

RELATÓRIO FINAL DA GESTÃO DA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS (FFCH) – 2016.1

Diretora: Maria Hilda Baqueiro Paraíso

Vice-Diretora: Iole Macedo Vanin

E-mail: ffch@ufba.br

Disciplinas ministradas em 2016.1

Antropologia: Introdução à Arqueologia (1); Arqueologia Brasileira (1); Antropologia I (10); Antropologia II (1); Cursos Monográficos em Antropologia (4); Antropologia III (1); Antropologia IV (1); Técnica e Investigação e Análise em Antropologia (1); Prática Pesquisa em Antropologia (1); Antropologia do Negro no Brasil (2); Etnias e Culturas Africanas (1); Antropologia Política (1); Antropologia Urbana (1); Antropologia Médica (2); Teorias da Etnicidade (1); Seminário de Metodologia e Prática de Pesquisa (1); Cor e Classe no Brasil Contemporâneo (1); Etnologia Indígena (1); Etnografia (1); Metodologia Qualitativa em Ciências Sociais (1); Seminário de Antropologia (1); Prática de Pesquisa em Antropologia (5); Indivíduo e Cultura;(1)**Neim:** Seminário de Teoria Feminista I (1); Gênero, Desenvolvimento e Políticas Públicas (1); Linguagem e Gênero (1); Metodologia Científica Aplicada aos Estudos de Gênero (1); Introdução aos Estudos de Gênero (1); Introdução aos Estudos de Gênero (5); Relações de Gênero nas Sociedades Contemporâneas (1); História das Mulheres e Gênero (1); Gênero e Intersociabilidades (1); Relações de Gênero e Família (1); Gênero, Ética e Filosofia(1); Iniciação Científica aos Estudos de Gênero (1); Gênero e Políticas Públicas IV (1); Orientação Monográfica (11); Pedagogias Feministas (1); Gênero e Relações Raciais (1); Gênero e Desenvolvimento Regional (1); Gênero e Políticas Públicas II (1); Gênero e Estado (1); Gênero e Violência (1); Gênero e Cultura (1); Introdução à Antropologia do Gênero (1); Estágio Supervisionado em Gênero (2); Gênero e Comunicação (1); Seminário Temático Gênero, Feminismo e Educação (1); Seminário Temático Desenvolvimento Regional e Feminismo (1).**Ciência Política:** Ciência Política (1); História das Ideias Políticas; Organização Política do Brasil; Curso Monográfico em Ciência Política (2) Política (3) ; Política III (2); Política IV (1); Técnica de Investigação e Análise em Ciência Política; Prática de Pesquisa Política (4); Autoritarismo e Democracia (1); Política I-A (2); Política II (1); Seminários Avançados; Gênero, Desenvolvimento e Políticas Públicas (1); Gênero e História; Tirocínio Docente Orientado (1); Técnicas de Investigação e Análise em Ciências Sociais I (1); Processos de Hegemonia e Contra Hegemonia (1); Metodologia Científica Aplicada aos Estudos de Gênero; Introdução aos Estudos de Gênero (8); Gênero e Interseccionalidades (2); Iniciação Científica aos Estudos de Gênero II (1); Gênero e Trabalho (1); Gênero e Políticas Públicas IV (2) Orientação Monográfica (9); Orientação Monográfica II (5); Pedagogias Feministas (1); Gênero e Relações Raciais (1); Política I (1); Gênero e Desenvolvimento Regional (2); Gênero e Violência (3); Metodologia de Projetos de Intervenção Social (1); Introdução à Antropologia do

Gênero (1); Estágio Supervisionado Gênero e Diversidade II (1); Estágio Supervisionado em Gênero e Diversidade II (2); Epistemologia, História das Ciências e Gênero (1); Pensamento Político no Brasil (1); Metodologia de Projetos de Intervenção Social (1); Seminário de Ciência Política (1); Prática de Pesquisa em Ciência (4); Política, Estado e Sociedade (1); Mídia e Política; Tópicos de Teoria Política Contemporânea (2); Gênero e Comunicação; Seminário Temático Teorias Feministas (2); Seminário Temático Desenvolvimento Regional (2); Análise de Políticas Públicas; Direitos Humanos, Justiça e Cidadania; Políticas Públicas e Metodologias Participativas (1); Democracia, Democracias: Tensões, Dilemas e Possibilidades (1). **Filosofia - Graduação:** Introdução à Filosofia (22 Turmas); Estética I (4t); Lógica I (1); Ética I(2); Ontologia (1); Teoria do Conhecimento (1); Tópicos Especiais de Filosofia II (1); Estética – Filosofia das Artes (02); Estética II (1); Filosofia Política (1); História da Filosofia Antiga I (1); História da Filosofia Medieval (1); História da Filosofia Moderna II (01); História da Filosofia Contemporânea II (1); Introdução à Filosofia I-A (1); Introdução à Lógica (1); Lógica e Linguagem (1); Tutoria I (5); Tutoria II (6); Tutoria III (8); Tutoria IV (8); Seminário de Pesquisa (1); Monografia – Bacharelado (8); Tópicos Especiais em Filosofia Contemporânea (1); Tópicos Especiais em Filosofia Moderna (1); Tópicos Especiais em Filosofia Da Ciência (1); Tópicos Especiais em Ética (1); Tópicos Especiais em Lógica (1); Ética I – A (1); Monografia Final – Licenciatura (9). **História:** Graduação História Antiga (2); História Medieval (3); História Moderna I (2); História Contemporânea I (2); Introdução ao Estudo da História (5); Cultura Brasileira (1); História Econômica Geral e do Brasil (3); História da Cultura I (2); História do Brasil I (2); História da Civilização Brasileira (2); História da Bahia I (2); História do Brasil III (2); História da Ásia (1); Pesquisa Histórica Supervisionada (42); História da América III(2); Técnicas de Elaboração de Projetos (1); Tópicos Especiais de História (1); História da América I-A(2); Metodologia da Pesquisa (3); História Social (2); África: Ciência e Colonialismo (3); Estudos Monográficos I (23); Estudos Monográficos II (23); Fonte História, Identidade (1); História da África I (2); Seminário Temático (2); Introdução ao Trabalho Acadêmico (2); **Museologia Graduação:** Laboratório de Cultura Material Africana (1); Estagio Supervisionado (2) ; Arte Sacra I (1); Ação Cultural e Educativa dos Museus (1); Museologia (1); Pesquisa Museológica I (1); Pesquisa Museológica II (1); Museologia Contemporânea (1); Laboratório de Documentação (1); Laboratório de Conservação (1); Exposição Museológica (1); Ação Cultural e Educativa com Patrimônios (1); Estágio Curricular II (1); Trabalho de Conclusão de Curso II (2); Trabalho de Conclusão de Curso III (2); Estudos de Cultura Material (1); Seminários Temáticos I (1); Seminários Temáticos III (1); Seminários Temáticos V (1) **Sociologia:** Graduação: Introdução à Sociologia I (7); Introdução à Sociologia II (11); Sociologia I (2); Sociologia II (3); Sociologia III (1); Sociologia IV (1); Sociologia V (1); Sociologia do Conhecimento (1); Formação da Sociedade Brasileira (4); Sociologia Urbana (1); Análise Teórica em Ciência Social (1); Curso monográfico em Sociologia (13); Sociologia da Desigualdade Social (1); Seminário em Ciências Sociais (3); Técnica Investimento e Análise em Sociologia (1); Prática de Pesquisa em Sociologia (4); Sociologia Rural I (1); Dinâmica das Relações de Gênero e de Classes (2); Cultura, Modernidade e a Sociedade (1); Teoria Social Clássica (3); Tirocínio Docente Orientado (1); Metodologia e Expressão Técnico-Científica (1); Teoria Social Contemporânea (1); Epistemologia das Ciências Sociais; (1) Metodologia Quantitativa em Ciências Sociais (1); Prática de Pesquisa em

Sociologia (9); Estudos sobre a Globalização (1); Individuo e Sociedade (1); Estudos Avançados em Sociologia (1); Sociologia do Crime (1); Metodologia da Pesquisa (1); Sociologia da Solidariedade (1); Estudos de Organização Profissional (1)

2016.2- Neim: Introdução aos Estudos de Gênero (3T); Gênero e Violência (1T); Gênero e Cultura (raça e racismo) (1T); Gênero e Linguagem (1) Gênero e Poder (1); Seminário Temático de Teorias Feministas (1); Organização Política Brasileira (1); Gênero e Geração (1); Cidadania, Partidos e Movimentos Sociais (1); Gênero e Políticas Públicas I (1); Seminário Temático Gênero e Desigualdade Regional (1); Iniciação Científica Aplicada aos Estudos de Gênero I (1); Globalização, Nação, Nacionalismo no Mundo (Gênero e Direitos Humanos) (1); Metodologia de Projeto de Intervenção (1); Gênero e Intersociabilidades (1); Estágio Supervisionado em Gênero e Diversidade I (1); Estágio Supervisionado em Gênero e Diversidade III (1); Gênero e Políticas Públicas III (1); Gênero e Meio Ambiente (1); História do Feminismo no Brasil e no Mundo (1). **Ciência Política.** Ciência Política (1); História das Ideias Políticas (1); Organização Política do Brasil (2); Curso Monográfico em Ciência Política (2); Política III (1); Política IV (1); Política V (1); Técnica, Investigação e Análise em Ciência Política (1); Política IA (3); Metodologia de Projetos de Intervenção (1); Seminário de Ciência Política (1); Política, Estado e Sociedade (1); Mídia e Política (1); Representação Política e Movimentos Sociais (1); Cidadania, Partidos e Movimentos Sociais (1); Globalização, Imperialismo e Dependência (1); Políticas Públicas e Metodologia Participativa (1); Seminário sobre Pensamento Político no Brasil(1);**Antropologia;** Introdução Arqueologia(1);Arqueologia Brasileira(1);AntropologiaI(7);AntropologiaII(1);Curso Monográfico em Antropologia(1);Antropologia II(1);Antropologia IV(1);Antropologia V(1);Técnicas de Investigação e Análise em Antropologia(1);Etnias e Culturas Africanas(1); Antropologia Política(1);Antropologia Urbana(1);Antropologia da Sociedades Indígenas(1);AntropologiaMedica(1);Metodologia(1);Gênero e Sexualidades(1);Epistemologia e Metodologia em Antropologia(1);Seminário de Métodos ,Produção e Análise de Dados Etnográficos(1);Seminário de Leitura e Interpretação de Textos Antropológicos(1);Antropologia da Identidade Ética e dos Processos de Realização(1);Patrimônio e Memória Social(1);Pesquisa Orientada em Antropologia(1);Pensamento Antropológico Clássico no Brasil(1);Etnografia(1);Metodologia Qualitativa em Ciências Sociais(2);Seminário de Antropologia(1); Prática e Pesquisa em Antropologia(1);Individuo e Cultura(1);Antropologia do Corpo(1);Antropologia Visual(1);Estudos sobre o Caribe(1).**Museologia.**Estágio Supervisionado (1); Arte Sacra (1); Pesquisa Museológica I (1); História dos Museus e Coleções (1); História e Patrimônio na Bahia (1); Documentação Museológica (2); Conservação de Acervos (1); Concepção de Espaços Museológicos (1); Laboratório de Expografia (1); Gestão Museológica (1); Estágio Curricular I (2); Estágio Curricular II (1); TCC I (2); TCC 3 (4); Estudo de Cultura Material (1); Seminários Temáticos II (1); Seminários Temáticos IV (1). **Filosofia:** Introdução à Filosofia (15); Estética I (2); Lógica I (2); Ética I (2); Tópicos Especiais de Filosofia I (1); Estética – Filosofia das Artes (2); Estética II (2); Filosofia da História I (1); Estética I-A (1); História da Filosofia Antiga II (1); História da Filosofia Moderna I (1); História da Filosofia Contemporânea I (1); Leitura e Redação de Texto Filosófico (2); Lógica e Linguagem (1); Filosofia e Ciência (1); Tutoria I (6);

Tutoria II (7); Tutoria III (10); Tutoria IV (10) ; Seminário de Pesquisa (1); TCC Bacharelado (1); Tópicos Especiais em Filosofia Política (1); Tópicos Especiais em Filosofia (1); Tópicos Especiais em Filosofia Contemporânea (2); Tópicos Especiais em Estética (1); Tópicos Especiais em Teoria do Conhecimento (1); Tópicos Especiais em Hermenêutica (1); Ética I – A (1); TCC Licenciatura (9). **História:** História Antiga II (2); História Medieval II (2); História Moderna II (2); História Contemporânea II (2); Introdução ao Estudo da História (2); Cultura Brasileira (2); História Econômica, Política e Social Geral e do Brasil I (2); Historiografia I (2); História do Brasil II (2); História da Civilização Brasileira (2); História da Civilização Americana (1); Historiografia II (1); História da Bahia II (2); História das Religiões I (1); História do Brasil IV (2); História das Religiões II (1); Técnicas de Elaboração de Projetos (1); História Ibérica (2); Tópicos Especiais África, Ciência e Colonialismo (1); História da África II (2); Teoria da História (1); História da América IIA (2); Pesquisa Supervisionada I (10); Pesquisa Supervisionada II (10); Estudos Monográficos I (15); Estudos Monográficos II (16); África: ciência e Colonialismo (1); História Indígena e do Indigenismo (2); História da Cidadania e Direitos Humanos (1); História, Memória e Oralidade (1); Partidos Políticos e Movimentos de Esquerda (1); Sindicatos e Partidos (1). **Sociologia:** Introdução à Sociologia I (4); Introdução à Sociologia II (9); Sociologia I (2); Sociologia II (1); Sociologia III (1); Sociologia IV (1); Sociologia do Conhecimento (2); Sociologia do Trabalho (1); Formação da Sociedade Brasileira (3); Curso Monográfico em Sociologia (2); Sociologia da Desigualdade Social (2); Seminário em Ciências Sociais (1); Sociologia V (1); Técnica, Investigação e Análise em Sociologia (2); Prática de Pesquisa em Sociologia (1); Sociologia da Saúde (1); Metodologia e Expressão Técnico-científico (1); Teoria Social Contemporânea (2); Ciências Sociais e Envelhecimento (1); Justiça Social e Exclusão Social no Brasil (1); Tópicos Especiais em Sociologia (1); Epistemologia das Ciências Sociais (1); Metodologia Quantitativa em Ciências Sociais (1); Estudos sobre a Globalização (1); Indivíduo e Sociedade (1); Sociologia Urbana (1); Estrutura Social, Trabalho e Subjetividade (1); Seminário Temático I (1); A Sociologia de Pierre Bourdieu (1); Estudos Sociais sobre a Relação entre Humanos e Animais não Humanos (1); Leitura sobre Arte e Religião (1).

Disciplinas de Pós Graduação. Antropologia: Estudos sobre Patrimônio, Preservação e Globalização; Seminário de Métodos, Produção e Análise de Dados em Antropologia; Epistemologia e Metodologia em Antropologia; Antropologia das Religiões; Antropologia, Redes e Culturas Urbanas; Pesquisa Orientada; Tópicos Especiais em Antropologia sobre o Conceito de Mercadorias e outras Bossas; Seminário Avançado em Teoria Antropológica; Teoria Antropológica Contemporânea. **Museologia.** Teoria Museológica; Prática de Pesquisa Orientada I (6); Pesquisa Museológica; Patrimônio Afro Brasileiro, Exposição e Narrativas Museológicas; Colonialismo e Museus: Perspectivas Históricas; Comunicação, Cultura e Exposição; **Filosofia:** Seminário de Pesquisa I; Epistemologia Geral; Filosofia Social; Problemas de Filosofia Contemporânea; Seminário de Pesquisa III para Doutorado; Pesquisa Orientada – Doutorado; TE-De Estética; Leituras de Wittgenstein II; Tópicos Especiais em Filosofia da Matemática II; Tópicos Especiais em Filosofia e Literatura I; Tópicos Especiais de Fenomenologia I. **História:** Raça e Cidadania na Historiografia Contemporânea; História Política, Cultura e Memória, História Social (2); História da Música Popular no

Brasil; A Nova História da Escravidão no Brasil; Colecionismo e Museus: Perspectivas Históricas; História Atlântica e Antropologia das Culturas Afro Americanas; Metodologia (2); Cidadania e Poder no Brasil Republicano; História e Literatura; Tópicos Avançados em História Social do Trabalho. **Em Ciências Sociais:** Técnicas de Investigação e Análise I (1); Lei, Justiça e Sociedade (1); Teoria Social Clássica (03); Estudos de Gênero, Gerações e Relações Raciais (1); Democracia, Democracias: Tensões, Dilemas e Possibilidades (1); Territorialidade, Memória e Identidade (1); Pesquisa Orientada (1); Seminários Avançados(1); Sociologia Urbana (1); Processos de Hegemonia e Contra Hegemonia (1); Classe, Cidadania e Reconhecimento (1); Pesquisa Orientada (1); Cinema, Cultura e Sociedade (1); Estado - Nação, Cultura e Identidades Na África Contemporânea (1); Cidade(s), Cultura(s) E Modernidade(s) (1); Análise Social e Histórica do Corpo e da Medicina (1); Análise de Teoria em Sociologia Política (1); A Crise da Modernidade; Objetividade e Subjetividade dos Processos Sociais (Marx, Postone, Kracauer, Fromm, Debord Et Alii) (1). **Neim Pós-Graduação: Gênero** Seminário de Teoria Feminista I; Dinâmica das Relações de Gênero, Raça e Classe; Gênero, Desenvolvimento e Políticas Públicas. **Programa Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos;** Teorias da Etnicidade; Seminários de Metodologia e Prática de Pesquisa; Cor, Classe e Gênero (1); Tópicos em Educação Intercultural Multilíngue (1).

Projetos de Pesquisa:

Antropologia: Inventário de locais com vestígios arqueológicos do município e Morro do Chapéu; Projeto Circuitos arqueológicos de visitação de sítios de Arte Rupestre da Chapada Diamantina; Lazer, Festividades e Patrimônio Cultural na Baía de Todos os Santos; Redes de Cuidado e Populações Vulneráveis na Baía de Todos os Santos; Os Maxakali e sua terra: traduções interculturais da noção de direito; Adesões religiosas, identidades e redes sociais: africanos libertos entre a Bahia e o Daomé (1770-1870) Etnografia dos Espaços Diferenciais em Salvador. Uma leitura a partir da teoria do espaço de Henri Lefebvre; Pessoaalidade, Corpo e Gênero na Reprodução Humana: Uma Investigação Comparativa Sócio-Antropológica; Racismos brasileiros e os Povos Indígenas; A ‘galáxia Lombroso’- a rede internacional em torno do gabinete de Cesare Baruch Lombroso e a formação das ciências humanas na Bahia, em Cuba e em Argentina (1888-1930); Inovação e formação em preservação e conservação digital de arquivos em África: uma parceria entre Arquivo Histórico de Moçambique, Cabo Verde e o Museu Digital da Memória Africana e Afro-Brasileira; Estado, desigualdades e novas tecnologias - projeto de cooperação em pesquisa e inclusão tecnológica entre a UFBA e o INEP-Guiné Bissau; Museu Digital da Memória Africana e Afro-brasileira; Negritude estatal? O ativismo negro em veias capilares do Estado brasileiro (2003-2014) Os Maxakali e sua terra: traduções interculturais da noção de direito; Adesões religiosas, identidades e redes sociais: africanos libertos entre a Bahia e o Daomé (1770-1870); Espíritos holandeses, história e colonialismo na Guiana; Etnografia dos espaços diferenciais em Salvador. Uma leitura a partir da teoria do espaço de Henri Lefebvre; Pessoaalidade, Corpo e Gênero na Reprodução Humana: Uma Investigação Comparativa Sócio-Antropológica; Racismos brasileiros e os Povos Indígenas; A “galáxia Lombroso” a rede internacional em torno do gabinete de Cesare Baruch Lombroso – e a formação das ciências humanas na Bahia, em Cuba e em Argentina (1888-1930); Inovação e formação em preservação e conservação digital de arquivos em África.; Estado, desigualdades e novas tecnologias - projeto de cooperação em pesquisa e

inclusão tecnológica entre Guiné Bissau; Museu Digital da Memória Africana e Afro-brasileira; Negritude estatal? O ativismo negro em veias capilares do Estado brasileiro; Transformações Globais e Cidades: Direitos, redes de cuidados, patrimônio, memória e diversidade cultural. Diálogos Nordeste/Sul do Brasil; Caminhos de ida e volta do local ao global: as articulações dos feminismos brasileiros nos espaços transnacionais; o feminismo acadêmico como um campo de ação dos feminismos brasileiros: trajetórias, conexões, tensões e novos desafios; A cirurgia bariátrica como procedimento estético, em Salvador; O vídeo-monitoramento como política de segurança pública: o caso da cidade de Madre de Deus; Cultura e suas demandas pela patrimonialização: sentidos para a antropologia visual; Imagens, etnografia e sonoridades; Inscrições Urbanas: da arte rupestre ao graffiti e “pixação”; Ritual e perda linguística na reordenação sócio cosmológica dos índios do sertão nordestino no contexto da criação e dissolução das missões jesuíticas e capuchinhas, entre os séculos XVI e XVIII; Tradições de conhecimento, processos políticos e construções cosmológicas entre os povos indígenas do sul e extremo sul baianos; a trajetória dos índios Kariri-Sapuyá da Pedra Branca, Recôncavo Sul Baiano; Aldeamentos do Norte e Sul da província da Bahia no Século XIX (1828-1880); África: história e identidades. **Programa Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos:** A Ética prática do Candomblé; As Novas Missões Científicas: As Missões Brasileiras de Professores na África e a experiência de cooperação entre instituições de pesquisa; A emigração Cabo-Verdiana para a Guiné-Bissau: um controverso retorno às origens; Ações afirmativas na Educação Superior Pública: Impacto na Ufba (2012-2014); A Mesa Dos Estrangeiros na Bahia (Século XIX); A História do contato entre índios e regionais, estado e missionários, na Região Centro-Oeste da Bahia, no período 1839-1889; A reconstituição das fronteiras étnico-histórica e econômica do Centro-Oeste Baiano ao longo do período 1839-1889; Fontes estatísticas vitais contínuas na porção Sul Do Recôncavo Baiano (Diocese de Amargosa e seu Entorno); Censo de manifestações culturais negras em três estados: Bahia, Maranhão e Pernambuco; Coleção Estácio De Lima - Tratamento, Estudo e Divulgação de uma coleção testemunha da intolerância - Nova Fase; Discursos de migrações, êxodos e retornos, trânsitos e trocas culturais em/entre países de Língua Oficial Portuguesa, em contextos de globalização e pós-colonialidade. Fase I: Angola-Cabo Verde-Portugal-Brasil; Elementos teórico-metodológicos para a educação intercultural de indígenas e não indígenas; Escritoras/afro-latinos; imagens e imaginários da mestiçagem nas literaturas angolana e brasileira; Inovação e formação em arquivos digitais: uma parceria entre o Arquivo Histórico de Moçambique e o Arquivo Digital da Memória africana no Brasil; Medicina e Colonialismo: Encontros e Confrontos em Terras Coloniais Portuguesas (Angola e Moçambique); Museu Digital da Memória Africana na Bahia; O Trânsito Internacional das Ideias de 'Raça' e do Anti-Racismo; O perfil da Etnomusicologia Brasileira e seus Desafios Sociais; Às Margens no Deserto: Histórias e Políticas da etnicidade no Sudoeste de Angola. **Ciência Política:** Coordenação do Mini Curso sobre Teoria Marxista da Dependência, dentro da programação do Congresso Da Ufba(Universidade Federal da Bahia), realizado em 17 de julho de 2016. O curso foi realizado pelo Grupo de Pesquisa Processos de Hegemonia e Contra-hegemonia, e ministrado pelo professor Nildo Ouriques (UFSC). Dirigido a público interna e externa à UFBA. Duração de oito (08) horas. The E-MPA Program Brazil. Study abroad Salvador and Rio de Janeiro, summer - 2016. Descrição: O Programa de Estudos sobre o Brasil é um curso de 80 horas realizado de 11 a 19 de março 2016, na cidade de Salvador? Ba e Rio de Janeiro - RJ, pelo Programa A Cor da Bahia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal da Bahia (Brasil) e promovido pelo Mestrado Executivo em Administração Pública da Texas

Southern University (EUA). Projeto de extensão: “Presença e atuação das “mulheres do café” nos municípios de Piatã e Abaíra, Chapada Diamantina”. Desde outubro de 2016.

Filosofia: Três auditórios geométricos; Conhecimento Simbólico e Gráfico; Significado e Negação; Provas, demonstrações e representação; Intencionalidade, existência e significação; Prazer, linguagem e racionalidade: a subjetividade em Condillac; Kant: Imaginação Prática e Representação Política; Os Fundamentos da Moral no século da Luzes: aspectos de uma moral forjada sob princípios e fundamentos laicos em Diderot e Voltaire; Para uma reconstrução de Marx; O Tempo e a Melancolia da Alteridade; Filosofia Grega Clássica: Platão, Aristóteles e a sua influência na Antiguidade; Teorias da Causalidade e Ação Humana na Filosofia Grega Antiga; Teoria do Desejo segundo escritos psicofísicos de Aristóteles; Aporias da Dialética Materialista; Racionalidade e Formas de Vida: aspectos do legado filosófico de Wittgenstein, entre os movimentos do pensamento; Estética Romântica: Ironia, verossimilhança e imitação em Friedrich Schlegel; Entendimento e Reflexão; A Razão e seus Limites; Crítica e Difusão da Ciência; Abstração, causalidade Formal e prova em Alberto Magno; Virtudes, Agência Epistêmica e o Valor da Reflexão.

História: Tempo, memória e história do pensamento indígena; Subsídios para a história política da Bahia setecentista: análise bibliográfica e documental, c.1750-1808; Muito Além do Café-com-Leite: A Bahia na Primeira República (1889-1930); Repressão judicial, anticomunismo e movimento estudantil na UFBA (1961-1964); Nos portais do Brasil: africanos nas Cidades de São Sebastião do Rio de Janeiro e São Salvador da Bahia no século XVIII: uma perspectiva comparada. 1700-1799; Velhos Camaradas: História e memória do PCB e de militantes comunistas baianos; Cabo Verde e Guiné Bissau: dinâmicas históricas e dilemas políticos e culturais (c.1889-c.1980); O Primeiro Liberalismo espanhol e as percepções metropolitanas quanto à possibilidade de desagregação do Império; Devoção e compromisso: irmandades em Salvador (1918-1968); “Libertos em Salvador: trabalho, sociabilidades, saúde e doença na segunda metade do século XIX”; Estruturas do enquadramento religioso na América portuguesa: a Igreja diocesana; Abolição, raça e cidadania em Cuba colonial (1865-1880); Os bispos nordestinos e a criação da CNBB (1947-1964); Diplomacia pública e políticas culturais: a disseminação de livros norte-americanos no Brasil durante a Guerra Fria; A história nas margens: historiografia produzida por mulheres no mundo português moderno (séculos XVI e XVII); O federalismo e as províncias do norte (1808 – 1850); Vidas vigiadas: Historiadores Perseguidos e Políticas Ditatoriais em Portugal e Brasil no século XX.; Gênero, instituições e relações de poder: codificações e processos jurídicos sobre as relações conjugais na Península Ibérica Medieval, Séculos XV ao XVI; Comércio de escravos e lavoura cafeeira, 1850-1880. Bahia e Oeste Paulista (Rio Claro, Ribeirão Preto e Campinas); História Indígena e do Indigenismo: em busca de uma nova história das relações econômicas, sociais e políticas interétnicas na Bahia; Cultura material e alimentação em Pompéia; A Fantasia Orientalista no Carnaval de Salvador; Notáveis Bahinenses na formação da Nação Brasileira, 1796-1824; Medicina e práticas de curas em Angola e Moçambique: encontros e confrontos; Assistencialismo, trabalho e trabalhadores: Uma análise do sistema BATA numa perspectiva transnacional (Brasil, Canadá e Chile na segunda metade do século XX); O estreito terreno entre as margens: cidadania e racialização nos círculos políticos de Rui Barbosa (1869-1919);

Museologia: A Sistematização da Documentação e Digitalização do Acervo do Museu afro-Brasileiro/UFBA; A Conservação Preventiva Aplicada ao Museu Afro-Brasileiro/UFBA; Os museus e demais espaços de memória como espaço de resistência, reflexão e fortalecimento da identidade dos negros sob a perspectiva da sociomuseologia; Projeto expográfico para a exposição de longa duração do Museu

Afro-Brasileiro da UFBA; Projeto Redescobrimdo Caribé: um mergulho iconográfico; Estudo sobre a construção do campo museal e a constituição do patrimônio cultural na Bahia (século XX); Documentação museológica: organização e tratamento da informação para coleções de objetos científicos; Processos de musealização e estratégias de preservação patrimônio cultural baiano (1930-1985) ; Caminhos e descaminhos de um acervo estadual: de Museu do Estado da Bahia para Museu de Arte da Bahia (1959-1989); [A prática privada de preservação do patrimônio cultural da Bahia: o projeto museológico de Henriqueta Catharino para o Instituto Feminino](#); [Documentação da Coleção Theodoro Sampaio/Departamento de Transportes/Politécnica/UFBA . Etapa III: Elaboração do Catálogo](#); Estudo da coleção de Capoeira: documentos dos mestres Pastinha, Cobrinha Verde e Bimba – acervo da reserva do Museu Afro-Brasileiro; Estudo da Coleção África Central (cópias do Museu de Tervuren da Bélgica; Ex-Votos na Bahia.**Neim:** O feminismo acadêmico como um campo de ação dos feminismos brasileiros: trajetórias, conexões, tensões e novos desafios; Caminhos de ida e volta do local ao global: as articulações dos feminismos brasileiros na Organização das Nações Unidas; Longevidade e tempo geracional: idades e vicissitudes; Olhares Antropológicos sobre Gênero, Sexualidade, Política e Educação; História do Ensino de Antropologia na Bahia; Mulheres chefes de família e a crítica feminista: novas leituras acerca da pauperização, desamparo e isolamento social; Proteção social à pessoa idosa nas Políticas de Seguridade Social em Salvador: reflexões sobre gênero, geração e direitos; Inspiradoras: histórias de cientistas baianas no contexto do ensino de ciências; Memórias do feminismo na Bahia; Memórias dos estudos feministas na Bahia (1990-2010); Os vínculos do trabalhador com a organização: estabelecendo limites conceituais e empíricos e construindo modelos explicativos; A violência de gênero na UFBA: observar para discutir e intervir. **Sociologia:** O Trabalho docente na UFBA: análise e divulgação dos resultados; Metamorfose e hierarquia da precarização social do trabalho no Brasil e reconfiguração da classe trabalhadora: a centralidade da terceirização e a condição social dos trabalhadores terceirizados; A Terceirização na UFBA – um estudo de caso; Arquivando o corpo: documentos pessoais de saúde e seu lugar no espaço doméstico; [Ação sindical, tecnoburocracia e carreiras sindicais: um estudo de lideranças sindicais na Bahia](#); [Ação sindical, tecnoburocracia e carreiras sindicais: um estudo de lideranças sindicais na Bahia - Fase 2](#) ; [Trabalho e estranhamento na Ontologia do ser social de Lukács](#); Sonhos de liberdade na Bahia e no Brasil entre 1964 e 1985. Representação cinematográfica das noções de democracia, cidadania, direitos humanos e sua recepção pelas novas gerações dos estudantes de direito da UFBA; Vidas Experimentas: explorando o mundo do biotério, conhecendo suas práticas, habitantes e pesquisa; A atuação de grupos de extermínio nas regiões metropolitanas de São Paulo e Salvador; A verdade como política de Estado: os casos da Comissão Nacional da Verdade e da Comissões Estaduais da Verdade do Rio de Janeiro e da Bahia”; Mobilização do discurso dos direitos humanos na Bahia; Comunidades pesqueiras da Baía de Todos os Santos: contaminação e práticas terapêuticas; Itinerários terapêuticos em comunidades pesqueiras da Baía de Todos os Santos; Os direitos sociais como mecanismos para a integração regional no Mercosul; O Brasil na cooperação sul-sul: América do Sul, África e Brics; as políticas sociais no Mercosul: acordos e projetos de cooperação; globalização, cidades globais e regionalismo; o pós-neorealismo italiano: estética e sociedade; O Programa Bolsa-Família na mídia impressa brasileira: dez anos de controvérsias; Teoria social praxiológica e fenomenologia da experiência esquizo: uma pesquisa em heurística da insanidade; Dossiê sobre produção, comércio, usos e impactos dos Agrotóxicos na Bahia; Comércio, usos e impactos dos Agrotóxicos no Extremo Sul da Bahia; Projeto “Rede Nordeste de Núcleos de Agroecologia”.

Projetos de Extensão: Antropologia: Inventário de locais com vestígios arqueológicos do município e Morro do Chapéu; Projeto Tempo: Trilhas do Empoderamento de Mulheres (PATHWAYS OF WOMEN'S EMPOWERMENT). **Programa Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos** **Filosofia:** Teoria Brasil; II Encontro de Filosofia da Bahia; X Colóquio Nacional/ VII Colóquio Internacional Wittgenstein; Workshop onNeophyrronism; International Workshop onEpistemology; International Meeting onSkepticism; Colóquio Internacional Schopenhauer; **História:** Bahia NUTEMPO - Núcleo Baiano de História do Tempo Presente; Bahia 16-19: American, European and African forging of a colonial capital city ; Idade Média, Cinema e Ensino de História: (des)conexões entre a escola e academia; Laboratório de Pesquisa, Ensino e Extensão em História. **Pós-Graduação Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos.** Curso a Distância De Formação para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileiras; Fábrica de Ideias - Escola Doutoral/Curso Avançado em Estudos Étnicos e Africanos; Desenvolvendo Habilidades Empreendedoras no Recôncavo Baiano; Observatório da Educação Escolar Indígena: Núcleo Local do Território Etnoeducacional Nordeste I; Por Que o Ensino de África é Tão Ruim?; II Simpósio Transculturalidade, Linguagem e Educação; Administração Colonial e Régulos em Moçambique; Xamanismos na Ásia Central e no Ladakh: Coabitação com o Sufismo e o Budismo Tibetano; “CommeÇaJeFaisVraimentChamane!”- Como isso me fez verdadeiramente Xamã; Quando a Família Cabo-Verdiana é Modulada pelo Contexto do País de Acolhimento dos Fluxos Migratórios; Belezas Imaginárias: Antropologia do Corpo e do Parentesco; Além da Lusofonia. Poetas Populares de Cabo Delgado, Moçambique; Multilinguismo, Ensino e Exclusão Sociolinguística em África; Seminário Comemorativo 10 Anos Do Pós-Afro. **Ciência Política,** A atuação do Ministério Público da Bahia no controle da moralidade administrativa e do patrimônio público entre 2007/2014; Novas configurações do imperialismo na atualidade; Estado e hegemonia no Brasil a partir do Governo Lula da Silva; A burocracia de linha de frente como executora e fazedora das políticas públicas; O Carlismo Renovado - as estratégias políticas de ACM Neto no período de 2013-2016; A Bahia carlista e petista e a San Luís justicialista dos Saá: interação elites/partidos e competitividade democrática em contextos subnacionais sul americanos; Ecos do subsolo político: simulação de um diálogo “subterrâneo” de marxistas, liberais e nacionalistas no âmbito do Pensamento Político sobre o Brasil; A temporalidade do político: história e teoria democrática na obra de Pierre Rosanvallon.; **Filosofia:** Teoria Brasil; II Encontro de Filosofia da Bahia; X Colóquio Nacional – VII Colóquio Internacional Wittgenstein; Workshop onNeophyrronism; Internacional Workshop onEpistemology; Internacional Meeting onSkepticism; Colóquio Internacional Schopenhauer; V Seminário Interno PIBID Filosofia; Mini curso Substância e Dualismo na Filosofia de Descartes; Minicurso Conhecimento e Agência Epistêmica; Seminário de Investigações Filosóficas. **Museologia:** ProjetoExpográfico O Museu pela Vida Contra o Genocídio da Juventude Negra; Mulher, A Força que move o Mundo; O Mafro e Você: Linguagens Pretas: Encontros pela Ancestralidade; Coordenação de Museologia do Museu Digital Afro-Brasileiro; Patrimonialização, memória local, musealização e transformação social; Núcleo de Memória da Escola de Enfermagem da UFBA; Construindo o Acervo do Numme – Ditadura Militar e a UFBA: Ações e Reações. **NEIM:** XVIII Simpósio baiano de pesquisadoras (es) sobre mulher e relações de gênero. Territorialidades: dimensões de gênero, desenvolvimento e empoderamento de mulheres; Gênero e diversidade na escola – tutoria EAD, com uso da plataforma moodle; CINEIM, com a exibição dos filmes, Grandes Olhos, Jogo de Cena e Selma, seguidos de debate como as professoras

Maíra Kubík Mano, Ívia Alves e Cristiano Rodrigues, em abril de 2015; Semana inaugural do semestre letivo 2015.1 do BEGD e do PPGNEIM com tributo a Ana Alice Costa, palestras, exibição de filmes; Palestra com James Green, da Brown University, sobre “A Ditadura, o Movimento LGBT e a luta pela democracia no Brasil; Palestra com Naomi Wood, da Universidade do Colorado, com o título “Transformando a história: perspectivas e representações e corpos que falam”, “Curta o Gênero”; Mesa de Debate sobre a Criminalização do Aborto e o Estatuto da Família: uma visão feminista sobre o avanço coercitivo do Estado sobre os direitos sexuais e reprodutivos; Palestra com Nancy Fraser “Capitalismo, Feminismo e a Astúcia da História; “Conferência Livre: IES Baianas e as Políticas para as Mulheres: desafios e perspectivas”; Diretora de Mulheres da UNE e Militante da Marcha Mundial de Mulheres; Discutindo Gênero, Sexualidade, Raça e Religião com comunidades de Salvador/BA; **Mafro:** Exposição: Exu: Outras Faces; Mestre Duda – Xilogravuras; Mulher, a Força que Move o mundo; Imagens da Ancestralidade em Tramas da Pele; Terciliano Jr. a matriz africana em arte; A Produção Intelectual das Mulheres Negras na Bahia; Década Internacional de Afrodescendentes; Empoderamento negro e a fotografia; Por que o Negro dança? Papo de Senzala Navio Negro; o II Seminário de Documentação do MAFRO juntamente com o Seminário Nacional de Documentação do Acervo Afro-Digital contando com a participação de vários representantes dos outros projetos contemplados pelo Edital 2013; Seminário Memória e Patrimônio Afro-Brasileiro; Tainacan: Gestão de acervos culturais; O MAFRO pela vida contra o genocídio da juventude negra; WelfareStates, Labor Rights and Basic Income in Latin America; Inspeção do Trabalho e Reformas Trabalhistas; Oficina da Bahia do Projeto ABEPSS Itinerante na Bahia e Rodônia.

Instituições Financiadoras e Parcerias. Secretaria de Cultura do Estado da Bahia; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Fapesb; CNPQ; CAPES; Agência Brasileira De Cooperação-ABC; CAPES /AULP; AÇÃO TRANSVERSAL/Chamada Pública MCT/Cnpq/MEC/CAPES; Casadinho/Procad; PathwaysOfWomen’sEmpowerment RPC (IDS-InstituteOfDevelopmentStudies); InstituteofDevelopmentStudies/UN-Women; CAPES/ COFECUB, IHPST/ Universite Paris 1/ CNRS); CAPES, MIT, Cambridge, Mass., Estados Unidos; Rede Brasileira de Estudos Feministas (REDEFEM); Rede Feminista Norte Nordeste de Estudos sobre Mulheres e Relações de Gênero (REDOR); Maestria de Estudios de laMujer de laUniversidad Autónoma Metropolitana de México; Centro de Estudios Latinoamericano de laUniversidad Nacional Autonoma de México; Maestria Regional enEstudios de laMujer de laUniversidad Nacional De Costa Rica; Cooperação Acadêmica Internacional: CAPES – COFECUB; Apoio Permanecer/Ufba; IESP (RJ); UFBA/UNEB/UCSAL; Fórum Baiano de Combate aos Impactos dos Agrotóxicos na Bahia\FBCA; USALQ\USP; FBCA; RENDA-NE; Inter-InstitucionalUfba/Uneb/Ucsal; INEP; Arquivo Histórico de Moçambique, Cabo Verde e o Museu Digital da Memória Africana e Afro-Brasileira; MINC; Universidade de Salamanca, Centro de Memória Social do Trabalho, American, European and African forging of a colonial capital city; Grupo Brasil Mulher de Salvador; MINC; UFPE; UESC; ECA/USP; FIC/UFG; International Social Science Council. CROP/ISSC-UCSAL/PPGPSC; Grupo de Pesquisa Clacso Pobreza y políticas sociales; Agências Multilaterais e Produção Sociológica; International Social Science Council; Auditores Fiscais do Trabalho da Bahia; Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social.

A Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas é composta por 7 departamentos de Graduação, 7 Mestrados Acadêmicos, 6 Doutorados e 3 órgãos suplementares e 1

Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão. A comunidade é composta por 120 professores, tendo sido matriculados 3349 alunos de graduação e pós-graduação e tendo sido realizados 315 participações em eventos com apresentação de trabalhos inéditos nos dois semestres do ano de 2016. Os grandes objetivos da FFCH em 2016 foram os de garantir, simultaneamente, a recomposição e ampliação do quadro de professores – 7 concursos realizados e 2 em andamento -, estimular a realização de concurso para professores titulares, aumentar a oferta de disciplinas e garantir a qualificação do quadro docente através de estímulo e liberação para realização de curso de pós-doutoramento. A ampliação desse quadro permitiu o aumento do número de disciplinas ofertadas, garantindo uma maior diversificação de temas ofertados e um melhor atendimento às demandas internas e externas, já que atendemos a quase todos os cursos existentes na UFBA, destacando-se nesse sentido os Departamentos de Filosofia e Sociologia. Da mesma forma, os Programas de Pós-Graduação ampliaram seus quadros, estão em fase de modernização e 3 deles adotaram o sistema de ingresso por cotas para negros e indígenas.

Cabe, ainda destacar, que estamos regularizando a situação estatutária dos órgãos suplementares e desenvolvendo esforços no sentido de reestruturar o Centro de Estudos Afro Orientais para devolver-lhe seu papel de Centro de Referência nos estudos africanos, orientais e afros descendentes. Além do seu Regimento, em fase final de avaliação pela Comissão de Normas da UFBA, temos acompanhado atentamente o reordenamento dos espaços, sua recuperação física e elaboração de projetos para a retomada do curso normal de suas atividades de extensão. Ressaltamos, também, que foi desenvolvida uma política de recuperação flora do campus através da erradicação de árvores que comprometiam a segurança de pessoas e prédios e o replantio por outras mais adequadas. Paralelamente, fizemos um levantamento exaustivo dos problemas físicos estruturais da área e se iniciaram os trabalhos de restauro de prédios e outros espaços da FFCH que se encontravam sem condições de uso. Também acompanhamos a construção do Ponto de Distribuição de Alimentos e a implantação de área interna para o BUZUFBA recolher os alunos. Também foi dado andamento às negociações com a FINEP para a construção do Anexo da Biblioteca Isaías Alves. No momento, estão sendo julgados os recursos interpostos por algumas empreiteiras para a efetivação do contrato com a empresa vencedora e o início das obras. Para alcançar tais objetivos, além de intensa mobilização dos corpos docentes, discentes e dos terceirizados, procuramos criar estímulos através de discussões na Congregação e de envio constantes de mensagens e contatos pessoais com aqueles que vivenciam São Lázaro. Também investimos na recriação da Homepage da FFCH que havia sido danificada por hackers. Já recuperamos parte dos antigos dados e iniciaremos a alimentação com dados atualizados. Esse trabalho está sendo realizado pelo CEDIG, setor vinculado ao PPGH e à Diretoria da FFCH.

Através desse setor, foi estabelecido um convênio entre a FFCH e a FAMED para digitalizar as teses mais antigas daquela unidade. Também recebemos solicitações da Faculdade de Economia para digitalização de suas teses e dissertações. Também será estabelecido convênio com essa unidade. Infelizmente, devido à escassez de recursos resultantes dos cortes de recursos repassados às Universidades Federais, as metas de recuperação física não foram plenamente atingidas. Assim, não conseguimos consertar espaços danificados que dificultam o pleno e satisfatório funcionamento das nossas atividades. Para conseguir alcançar três grandes metas – a recuperação do telhado do casarão, a expansão da área iluminada de forma ampla e moderna e melhorar as

condições de acessibilidade – foram elaborados projetos apresentados para obtenção de emendas parlamentares. Em termos tecnológicos, a FFCH precisa ampliar o número de computadores, inclusive para aumentar a quantidade disponibilizadas para os alunos, data shows, aparelho de som, microfones, além de móveis para substituir alguns que já estão danificados ou são necessários devido à expansão do número de professores. Da mesma forma, precisamos criar novos espaços para acomodar grupos de pesquisa – conseguimos criar 6 neste período -, porém, não temos como mobiliá-los. As limitações espaciais e a recuperação dos nossos prédios são essenciais para viabilizar a melhoria do desempenho dos docentes e discentes. Da mesma forma, não conseguimos colocar mesas e cadeiras no Pátio Raul Seixas, uma das solicitações mais insistentes dos alunos que o desejam ocupar esse espaço para estudar e conversar.