

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**



**Relatório Anual de Gestão da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da
Universidade Federal da Bahia — Exercício 2017**

Responsáveis pela elaboração do Relatório:

Professora Dra. Maria Hilda Baqueiro Paraiso – Diretora da FFCH

Márcia Telles – Secretária da FFCH

Cleide de Jesus Souza – Auxiliar Técnica da Secretária

Carlos Rafael da Silva – Analista de Políticas Sociais - FFCH

Sumário

1 APRESENTAÇÃO	4
1.1. VISÃO GERAL	4
1.1.1 Breve histórico da Unidade.....	4
1.1.2 Organograma da Unidade e/ou outras informações relevantes sobre o Regimento da Unidade	4
2. CORPO DOCENTE E TÉCNICO- ADMINISTRATIVO	5
2.1 Titulação do corpo docente e do quadro técnico administrativo:	5
2.2 Regime de trabalho do corpo Docente e quadro Técnico Administrativo	5
2.3 Breve descrição e principais mudanças ocorridas no exercício referentes ao corpo Docente e quadro Técnico-Administrativo.....	6
2.4 Capacitação Profissional	6
3. INFRAESTRUTURA	6
3.1 Número de salas de aulas, videoconferências, gabinetes. Auditórios e demais espaços; fatos relevantes	6
3.2 Número e identificação dos Laboratórios por Departamento: 4	6
3.3 Acervos e Memorial.....	7
3.4 Acessibilidade.....	7
3.4.1 Modo de atendimento aos alunos com deficiência de acordo com NAPE/PROAE.....	7
3.5 Sustentabilidade (De acordo com o Decreto nº7746/2012 e instrução normativa nº 10/2012 da Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação);	8
4. ATIVIDADES DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO	8
4.1 Atividades de Ensino	8
4.1.1 Ensino de Graduação	8
4.1.2 Ensino de Pós-Graduação, senso estrito, lato senso e Residências.....	11
4.1.3 Relação entre Graduação e Pós-Graduação	12
4.2 Atividades de Pesquisa, Linhas de pesquisa, projetos e financiamentos:	12
4.3 Atividades de Extensão: projetos, recursos, etc.	13
4.4 Produção artística, cultural, científica e/ou técnica (publicações, apresentações e etc.);	45
4.5 Eventos (Congressos, Simpósios, Seminários e etc.);	46
4.6 Relações entre as atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão desenvolvidas na Unidade:	50
4.7 Serviços prestados a Comunidade.....	51
5. AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DOS CURSOS	51
5.1 Avaliação dos Cursos de Graduação:	51
5. 2 Avaliação dos Cursos de Pós-Graduação senso estrito	51
6. RELAÇÕES INTERINSTITUCIONAIS.....	51
6.1 Contratos, convênios e acordos estabelecidos pela Unidade.	51
7. RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS E CAPTAÇÕES	52
8.2 Plano de Desenvolvimento da Unidade ou Plano Diretor da Unidade (PDU) — Principais aspectos.	53

9. PREMIAÇÕES	53
10. INTERNACIONALIZAÇÃO	53
10.1 Relações de interações e cooperações com instituições estrangeiras.	53
10.2 Intercâmbio estudantil e docente	53
11 OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES SOBRE A UNIDADE (Opcional);	53
12 CONSIDERAÇÕES FINAIS	53

1 APRESENTAÇÃO

1.1. VISÃO GERAL

1.1.1 Breve histórico da Unidade

A atual Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, antiga Faculdade de Filosofia da Bahia, foi fundada no ano de 1941 pelo educador Isaías Alves, visando qualificar os professores do Estado da Bahia. Ela resultou do esforço coletivo de autoridades e das comunidades baiana e de imigrantes que a financiaram. A partir de 1943 vários cursos de licenciatura passaram a funcionar num prédio alugado no Centro da Cidade de Salvador. Em 1945 novos cursos foram agregados: Filosofia, Pedagogia, Matemática, Geografia e História, Ciências Sociais, Letras Clássicas, Neolatinas e Anglo-Germânicas, Química, Física, História Natural e Didática. Também foi criado, em prédio anexo, um ginásio que depois passou a ser conhecido como Colégio de Aplicação, no qual os alunos da faculdade atuavam. Seu quadro de professores era composto pela elite intelectual, econômica e política da Bahia que passou a se qualificar no exterior. Nesse período também ocorreu a fundação do primeiro Diretório Acadêmico do estado.

Em 1946 foi agregada, juntamente com as Escolas Politécnica e de Ciências Econômicas e as Faculdades de Medicina e Direito, à nascente Universidade Federal da Bahia.

Lentamente novos cursos foram sendo criados: História se separou de Geografia, Jornalismo, Artes Plásticas, Psicologia, Museologia e o de Estudos Interdisciplinares da Mulher. Também surgem na velha faculdade o Centro de Estudos Hispânicos, o Círculo de Estudos Portugueses, O Instituto Francês e a Associação Brasil-Estados Unidos.

Em 1968, fatores definidos como essenciais à Segurança Nacional, as limitações espaciais, o Acordo Mec-Usaid, que financiou novos prédios para a UFBA, e ao projeto de criação de cursos de bacharelado dispersou o núcleo dos vários cursos que coabitavam em Nazaré.

A Faculdade de Filosofia, a partir de então, ficou composta apenas pelos cursos de Humanidades e Filosofia e vagou por vários espaços. Inicialmente num prédio do Governo do Estado da Bahia em Nazaré, de onde foi desalojada pela 6ª Região Militar para uso militar, sendo logo depois devolvido à instituição de ensino. Após 1970 foi deslocada para o prédio abandonado pela Faculdade de Medicina no Terreiro de Jesus. Dado o estado precário das instalações, foi transferida, em definitivo em 1975, para a antiga sede do INEP na Federação (São Lázaro).

Aos dois prédios iniciais foram acrescentados mais 6 prédios que permitiram acolher a Biblioteca Isaías Alves, o Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Mulher, mais um Pavilhão de Aulas, o Centro Integrado de Estudos e Programas de Desenvolvimento Sustentável, o do Instituto de Psicologia, que se desmembrou da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, e o Ponto de Distribuição de Alimentos.

1.1.2 Organograma da Unidade e/ou outras informações relevantes sobre o Regimento da Unidade

A FFCH floresceu e cresceu no novo prédio e hoje comporta vários departamentos, (números) programas de pós-graduação, grupos de pesquisa e órgãos complementares, como se poderá observar nos itens abaixo.

Em 2018, graças a financiamento obtido em Edital da Finep, iniciou-se a construção de uma nova biblioteca que acolherá parte do atual acervo que, foi muito ampliado neste ano com várias doações. Atualmente, a nossa biblioteca possui um acervo de aproximadamente 65 mil títulos e 200 mil exemplares. A este foram incorporados os acervos completos de Stewart Shwartz – 3383 unidades -, da Associação Cultural Brasil Estados Unidos –5000 unidades -, além da doação por outras pessoas externas à FFCH e por seus professores, aposentados ou não - 1500 unidades - totalizando, assim, um total de aproximadamente 9383 unidades.

A FFCH abriga hoje 5 cursos de graduação (licenciaturas e bacharelados): Ciências Sociais, História, Filosofia, Museologia e Gênero e Diversidade. Também estão vinculados os seguintes Programas de Pós-Graduação: Ciências Sociais (M e D), História (M e D); Filosofia (M e D), Antropologia (M e D); Gênero e Diversidade (M e D), Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (M e D) e Museologia (M) e foi enviado à Capes o projeto de criação do Mestrado em Ciência Política. Também estão vinculados à FFCH os seguintes órgãos complementares: Centro de Estudos Afro Orientais (CEAO), o Núcleo Interdisciplinares de Estudos da Mulher (NEIM) e o Centro de Estudos e Pesquisas em Humanidades (CRH). Também está vinculado à FFCH o Museu Afro Brasileiro (Mafro).

Tendo sido aprovados os Regimentos do Centro de Estudos Afro Orientais e do Núcleo Interdisciplinares de Estudos da Mulher em 2017, estamos na fase final de aprovação do novo Regimento do o Centro de Estudos e Pesquisas em Humanidades (CRH).

Foram realizadas novas intervenções no Centro de Estudos Afro Orientais para garantir o fortalecimento desse órgão, dando-lhe condições físicas e acadêmicas de retomar suas atividades. Para tanto, foi nomeado um coordenador pró-tempore que iniciou os trabalhos de reordenamento e recuperação dos espaços físicos, eleito seu Conselho Científico que deverá selecionar os projetos de pesquisa inscritos por editais das Pro Reitorias de Extensão, de Pesquisa e Pós-Graduação e de Assistência Estudantil.

2. CORPO DOCENTE E TÉCNICO- ADMINISTRATIVO

2.1 Titulação do corpo docente e do quadro técnico administrativo:

Corpo Docente: 02 Doutorandos; 05 Mestrado e Doutorado. 03 aposentados. 121 docentes
Técnico Administrativo:56 técnicos, sendo 01 com Ensino Fundamental, 15 com Ensino Médio e ou curso técnico profissional; 22 graduados; 11 com curso de especialização, 05 com mestrado e 02 com Doutorado.

2.2 Regime de trabalho do corpo Docente e quadro Técnico Administrativo

Docentes: 01 de 40 horas e 120 em Regime de DE.

Corpo Técnico-Administrativo: 02 com 30 horas e 54 com 40 horas. 02 aposentadorias e 01 vacância.

2.3 Breve descrição e principais mudanças ocorridas no exercício referentes ao corpo Docente e quadro Técnico-Administrativo.

Corpo Docente – Além da busca por qualificação – cursos de Doutorado (1) e Pós Doutorado (9) -, participação em eventos e seminários e outros cursos -, preocupam-nos com a realização de concursos para preenchimento de vagas disponibilizadas por aposentadorias (8). Foi realizado (1) concurso, devido ao edital ter sido publicado no final do ano de 2018, não havendo tempo hábil para a realização dos concursos. Eles estão programados e se realizarão em 2019.

Técnico-Administrativo - Observa-se o crescente interesse dos nossos funcionários em se qualificarem, como se pode observar na relação de cursos realizados: Programa de Proficiência em Língua Estrangeira, UFBAPEN, Direito Administrativo, Ética Profissional, Lei de Acesso à Informação e Desenvolvimento de Equipes.

Também cabe ressaltar a disponibilidade dos funcionários que assumem 2 ou 3 encargos simultaneamente para que a estrutura administrativa funcione com normalidade. No entanto, chamamos atenção para a recorrente carência de funcionários na FFCH. Ao final de 2018, temos falta de 1 funcionário para 1 Programa de Pós-Graduação, 1 para o arquivo e 1 para a biblioteca. Voltamos a ressaltar a questão da secretaria da FFCH. Temos uma funcionária efetiva e uma terceirizada, que poderá ser demitida com a contratação de uma nova empresa. Isso exigiria, inclusive, a depender da qualificação da possível nova contratada, alguns meses para compreender a mecânica de funcionamento da secretaria, conhecer pessoas e como e a quem acessar para a solução de problemas. Essa situação, numa unidade com a complexidade característica da FFCH, terá graves repercussões no andamento dos nossos trabalhos.

2.4 Capacitação Profissional

{cursos, treinamentos, etc.} 2018

Técnicos-Administrativos:

Programa de Proficiência em Língua Estrangeira, UFBAPEN, Direito Administrativo, Ética Profissional, Lei de Acesso à Informação e Desenvolvimento de Equipes.

Docentes:

2 pós doc. (Neim);

3 pós doc. (História)

2 pós doc. (Antropologia);

2 pós doc. e 1 doc. (Museologia),

Concurso para Titular: 19

3. INFRAESTRUTURA

3.1 Número de salas de aulas, videoconferências, gabinetes. Auditórios e demais espaços; fatos relevantes

Salas de Aula - 27; Videoconferência -1; Gabinetes - 54; Auditório -1; Sala de Áudio Visual - 1; Sala de Congregação -1; Sala de Extensão -1

Fatos relevantes. Apesar do aparente número elevado de gabinetes de professores, eles não são suficientes. Dez são ocupados pelos professores do Instituto de Psicologia, reduzindo para 44 o número de gabinetes disponibilizados para os 121 professores da FFCH. As reclamações são constantes

3.2 Número e identificação dos Laboratórios por Departamento: 4

Laboratório de Informática - Área física - atividades desenvolvidas: área de atendimento aos estudantes do Campus de São Lázaro que realizam pesquisas via internet.

Laboratório de Arqueologia – Departamento de Antropologia - Área Física – 20 m² - Atividades desenvolvidas: Sala de aula; Núcleo de treinamento para alunos de Accs; Espaço de Bolsistas de PIBIC/UFBA, Sala de encontro para co-orientação de alunos de mestrado em Arqueologia da UFS, que trabalham sítios baianos; local de reuniões e seminários da equipe do Grupo de Pesquisa Bahia Arqueológica (UFBA/CNPQ), sala de consulta das publicações de Arqueologia, especialmente periódicos; reserva técnica de materiais coletados do Projeto “Circuitos Arqueológicos de Visitação da Chapada Diamantina”, convênio UFBA/ IPAC e o coletado como salvamento de sítios em Tucum, Tanhaçu, e Fazenda Azevedo, Morro do Chapéu (Bahia); .

Laboratório de Museologia – Departamento de Museologia 88- Área Física – Atividades desenvolvidas - aulas práticas de documentação, orientação de projetos de expografia de alunos e professores dos cursos de graduação e pós-graduação do referido curso.

CEDIG – Centro de Digitalização do Programa de Pós-Graduação em História. Área Física Atividades desenvolvidas: digitalização de: dissertações e teses do PPGH, teses mais antigas da Faculdade de Medicina, documentos históricos do Arquivo da FFCH, de jornais dos séculos XIX e XX e de livros raros da Biblioteca Isaías Alves e elaboração e alimentação da homepage da FFCH. Também é feito atendimento a alunos e professores que desejam realizar pesquisas.

Fatos Relevantes: Há necessidade de aumentar o número de computadores e substituir aqueles que estão tecnologicamente superados. Temos constatado o aumento expressivo de alunos que frequentam o Laboratório de Informática, particularmente após a instalação do Ponto de Distribuição de Alimentos de São Lázaro. Da mesma forma, sentimos carência de aparelhos adequados a portadores de necessidades físicas especiais.

3.3 Acervos e Memorial

A unidade possui aproximadamente 65 mil títulos e 200 mil exemplares.

3.4 Acessibilidade

A topografia do Campus de São Lázaro e a antiguidade dos prédios criam restrições de acessibilidade a vários setores. O Pavilhão de Aulas Thales de Azevedo já foi construído levando em consideração a necessidade de garantir a acessibilidade. O Pavilhão Raul Seixas também permite fácil acesso. Alguns ajustes, como a mudança dos locais de atendimento aos alunos foram implementadas e ampliadas – colegiados, departamentos, núcleo de atendimento a estudantes. No entanto, o piso irregular da área externa dificulta bastante os deslocamentos entre os vários pavilhões do campus. Outra medida adotada, foi a elaboração de projeto de acessibilidade para toda a área apresentado para obtenção de emenda parlamentar sem que tivéssemos sucesso. Inclusive, a redução das notas dos nossos cursos de graduação é atribuída à falta de acessibilidade.

3.4.1 Modo de atendimento aos alunos com deficiência de acordo com NAPE/PROAE

Continuamos em fase de negociação para a instalação de um núcleo avançado do NAPE/PROAE para podermos atender adequadamente os portadores de necessidades especiais. No momento, a FFCH não dispõe de equipamentos que permitam esse atendimento. Os coordenadores de colegiados têm mantido contatos regulares com o NAPE para atendimento de pessoas que apresentam distúrbios comportamentais, além de termos estimulado funcionários e professores a se capacitarem através dos cursos ministrados pela UFBA.

3.5 Sustentabilidade (De acordo com o Decreto nº7746/2012 e instrução normativa n* 10/2012 da Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação);

A aquisição de materiais de consumo e o descarte de material permanente são realizados pelos órgãos competentes e não pela unidade. O que temos feito é a manutenção da limpeza do campus, o reaproveitamento de peças de madeira oriundas da erradicação de árvores que não mais têm condições de serem mantidas, campanhas para coleta seletiva do lixo e reaproveitamento de óleo de cozinha. Da mesma forma, juntamente com a equipe de meio ambiente da UFBA, tem sido feito o replantio das árvores erradicadas e colocação de bancos e 6 conjuntos de mesas e cadeiras no pátio do Pavilhão Raul Seixas para acomodação de usuários. Realizamos recuperação de computadores e note books ante a dificuldade de aquisição com a escassez de recursos.

4. ATIVIDADES DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

4.1 Atividades de Ensino

4.1.1 Ensino de Graduação

2018.1

ANTROPOLOGIA - Antropologia I (07); Antropologia II (1); Antropologia IV (1); Antropologia V (1); Técnica de Investigação e Análise em Antropologia (1); ; Prática de Pesquisa em Antropologia (1); Antropologia Urbana (1); Antropologia Médica (1); Prática Arqueologia (1); Pensamento Antropológico Clássico (1); Etnografia (1); Metodologia Qualitativa em ciências Sociais (1); Seminário Antropológico (1); Prática e Pesquisa em Antropologia (1); Seminário em Sociologia (1); Socio-Antropologia do uso de Substâncias Psicoativas(1); Antropologia da Contemporaneidade(1); Individuo e Cultura (1); ACCS: Educação Diferenciada e Revitalizada(1); ACCS: O habitar em Casarões Ocupados (1).

CIÊNCIA POLÍTICA - Ciência Política (1); História das Ideias Políticas (1); Organização Política do Brasil (1); Curso Monográfico em Ciência Política (2); Política III (1); Política IV (1); Política V(1); Técnica de Investigação e Análise em Ciência Política (1); Estado e Sociedade no Brasil (1); Autoritarismo e Democracia (1); Política I-A (2); Política II-A (1); Marxismo e Política (1); Pensamento Político no Brasil (2); Metodologia de Projetos e Intervenção (1);Seminário de Ciência Política(1); Prática de Pesquisa em Ciência Política(1); Política, Estado e Sociedade(1); Mídia e Política (1); Tópicos em Teoria Política Contemporânea (1); Violência e Sociedade (1).

SOCIOLOGIA - Introdução a Sociologia I (3); Introdução a Sociologia II (7); Sociologia I (2); Sociologia II(1); Sociologia III (1); Sociologia IV (1); Sociologia Aplicada a Saúde (1); Formação da Sociedade Brasileira (2); Curso Monográfico em Sociologia (1); Estudos Sociológicos no Brasil (1); Sociologia da Desigualdade Social (1); Sociologia da Arte (1); Seminário em Ciências Sociais (2); Sociologia V (1); Técnica de Investigação e Análise em Sociologia (1); Tirocínio Docente Orientado (1); Metodologia e Expressão Técnico-Científica (1); Epistemologia das Ciências sociais (1); Metodologia Quantitativa em Ciências Sociais (1); Prática de Pesquisa em Sociologia (7); Sociologia do Trabalho (1); Teoria Social Clássica (1); (1); Individuo e Sociedade(2); Sociologia Rural (1);Sociologia da Saúde (1);Método e Expressão Técnico- Científica (1); Ciências Sociais e Gerações (1); Estudos em Sociabilidade, cultura e Movimentos Sociais (1); Sociologia do Trabalho II (1); Sociedade, desenvolvimento e Meio Ambiente (1); TES-Ciência, tecnologia e Sociedade (1); Estudos Avançados em Sociologia (1); Sociologia do Crime (1); Metodologia da Pesquisa (1); Oficina de Integração (1); Dissertação (1).

MUSEOLOGIA - Arte Decorativa(1); Museologia(1); Pesquisa Museológica I(1); Pesquisa(1); Museológica II(1); Museologia Contemporânea(1); Documentação Museológica(1); Laboratório de Documentação(1); Conservação de Acervos(1); Laboratório de Conservação(1); Exposição Museológica(1); Ação Cultural e Educativa com Patrimônios(1); Gestão Museológica(1); Estágio Curricular II(3); Trabalho de Conclusão de Curso II(3); Trabalho de Conclusão de Curso III(17); Estudo de Cultura Material(1); Seminários Temáticos I(1); Seminários Temáticos III(1); Seminários Temáticos V (1).

HISTÓRIA - História Antiga I (2); História Medieval I (2); História Moderna I (2); História Contemporânea I (2); Introdução ao Estudo da História (4); Cultura Brasileira (1); História Econômica, Geral e do Brasil (1); História da Cultura (1); História do Brasil I (2); História da Civilização Brasileira (2); História da Bahia I (2); Historiografia II (1) História da América III (2); História das Religiões (1); Pesquisa Histórica Supervisionada I (8); Pesquisa Histórica Supervisionada II (8); Técnicas Elaboração de Projetos (1); Tópicos Especiais de História (3); História da América I A(2); História da África I (2); Introdução ao trabalho Acadêmico (2); Estudos Monográficos I (13); Estudos Monográficos II (13); História da Musica Popular (1).

NEIM - Introdução a Antropologia do Gênero (1); Relações de Gênero nas Sociedades Contemporâneas (1); Metodologia Aplicada aos Estudos de Gênero (1); Política I (1); Gênero e Relações Raciais (1); Gênero e Violência (1); Gênero e Desenvolvimento Regional (1); Sem. Temático Desenvolvimento Regional (1); Gênero e Políticas Públicas II (1); Sem. Temático Gên. Fem. e Educação (1); Marxismo e Política (1); Inic. Cient. Apl. Est. de Gênero II (1); Gênero e Comunicação (1); Globalização, Nação e Nacionalismo no mundo (1); Estágio Supervisionado II (1); Pedagogias Feministas (1); Gênero e Políticas Públicas IV (1); Orientação Monográfica I (8); Orientação Monográfica II (7); História do Feminismo no mundo e no Brasil (1); Introdução aos Estudos de Gênero (3); Gênero e Interseccionalidades (1); Gênero e Estado (1); Gênero e Cultura (1).

FILOSOFIA - Introdução à Filosofia (18); Estética I (4); Lógica I (1); Ética I (1); Ontologia (1); Teoria do Conhecimento (1); Estética – Filosofia das Artes (2); Estética II (1); Filosofia Política (1); História da Filosofia Antiga I (2); História da Filosofia Antiga II (monográfica); (1); História da Filosofia Medieval (1); História da Filosofia Moderna II (1); História da Filosofia Contemporânea II (1); Introdução à Filosofia I-A (1); Introdução à Lógica (1); Tutoria I (8); Tutoria II (7); Tutoria III (6); Tutoria IV (5); Seminário de Pesquisa (1); Monografia – Bacharelado (4); Tópicos Especiais em Filosofia Política (1); Tópicos Especiais em Filosofia I (1); Tópicos Especiais em Filosofia II(1); Tópicos Especiais em Filosofia Antiga (1); Tópicos Especiais em Ética (1); Tópicos Especiais em Teoria do Conhecimento (1); Tópicos Especiais em Hermenêutica (1); Ética I-A (1); Monografia Final – Licenciatura (9).

2018.2

NEIM – Gênero e Cultura (4), Gênero e Linguagem (1), OPB (1); Seminário Temático Teorias Feministas (1); História da Mulheres e Gênero (1); Iniciação Científica Aplicada ao Estudos de Gênero (2); Gênero e Políticas Públicas (1); Gênero e Relações de Poder (1); Gênero e Políticas Públicas (1); Gênero e Geração (1); Gênero e Interseccionalidades (1); Gênero e Políticas Públicas III (1); Seminário Temático em Gênero, Feminismo e Educação (1); Estágio Supervisionado em Gênero e Diversidade I (2); Gênero e Meio Ambiente (1); Gênero e Trabalho (1); Orientação de Monografia (9).

SOCIOLOGIA - Introdução a Sociologia (2); Introdução a Sociologia II (7); Sociologia I (2); Sociologia II(1); Sociologia III (1); Sociologia IV (1); Formação da Sociedade Brasileira (2); Estudos Sociológicos no Brasil (1); Sociologia da Desigualdade Social (1); Sociologia da Arte (1); Seminário em Ciências Sociais (3); Sociologia V (1); Técnica de Investigação e Análise em Sociologia (1); Tirocínio Docente Orientado (1); Metodologia e Expressão Técnico-Científica (1); Epistemologia das Ciências sociais (1); Metodologia Quantitativa em Ciências Sociais (1); Prática de Pesquisa em Sociologia (9); Sociologia do Trabalho (1); Teoria Social

Contemporânea (1); Individuo e Sociedade(1).

MUSEOLOGIA - Laboratório de Cultura Material Africana(1); Pesquisa Museológica II (1); Histórica dos Museus e Coleções(1); História e Patrimônio na Bahia(1); Documentação Museológica(10; Conservação de Acervos(1); Concepção de Espaços Museológicos(1); Laboratório de Expografia(1); Ação Cultural e Educativa com Patrimônios(1); Estágio Curricular I(3); Estágio Curricular II(1); Trabalho de Conclusão de Curso I(1); Trabalho de Conclusão de Curso II(1); Trabalho de Conclusão de Curso III(6); Seminários Temáticos II(1); Seminários Temáticos IV(1); Seminários Temáticos V (1).

HISTÓRIA - História Antiga II (2); História Medieval II (2); História Moderna II (2); História Contemporânea II (2); Introdução ao Estudo da História (2); Cultura Brasileira (2); História Econômica, Geral e do Brasil (1); Historiografia I (2); História do Brasil II (2); História da Civilização Brasileira (2); Historiografia II (1); História da Bahia II (2); História das Religiões (1); História do Brasil IV (2); História da Religiões II (1); História Ibérica (2); Técnica de Elaboração de Projetos (1); Tópicos Especiais em História (4); História da África II (2); Teoria da História (2); História da América II-A (1); História Indígena ou Indianismo (2); História, Memória das Lutas (1); Fontes Históricas (1);); Gênero, Poder e instituições (1); História Visual (1); Interpretes do Brasil (1); Pesquisa Supervisionada História I (7); Pesquisa Supervisionada História II (6); Estudos Monográficos I (8); Estudos Monográficos II (11).

FILOSOFIA - Introdução à Filosofia (14); Estética I (4); Lógica I (2); Ética I (2); Estética – Filosofia das Artes (2); Estética II (2); História da Filosofia I (2); Filosofia Política (1); Estética I- A (1); História da Filosofia Antiga II (1);); História da Filosofia Moderna I (1); História da Filosofia Contemporânea I (1); Introdução a Lógica (1); Leitura e Redação de Texto Filosófico (2); Lógica e Linguagem (1); Filosofia e Ciência (1); Tutoria I (7); Tutoria II (7); Tutoria III (7); Tutoria IV (4); Seminário de Pesquisa (1); Monografia – Bacharelado (4); Tópicos Especiais em Filosofia Política (1); Tópicos Especiais em Filosofia I (1); Tópicos Especiais em Filosofia Antiga (1); Tópicos Especiais em Filosofia Contemporânea (1); Tópicos Especiais em Filosofia Moderna (1); Tópicos Especiais em Filosofia da Ciência (1); Tópicos Especiais em Ética (1); Tópicos Especiais em Ontologia (1); ética I A(1); Monografia Final – Licenciatura(5).

ANTROPOLOGIA – Introdução a Arqueologia (1); Arqueologia Brasileira (1); Antropologia I(9);AntropologiaII(1);CursosMonográficosemAntropologia(1);Antropologia(1);Antropologia IV (1); Antropologia V (1); Técnica de Investigação e Análise em Antropologia (1);); Prática de Pesquisa em Antropologia (2); Antropologia Urbana (1); Antropologia das Sociedades Indígenas (1); Antropologia Médica (1); Prática Arqueologia (1); Pensamento Antropológico Clássico (1); Etnografia (1); Metodologia Qualitativa em Ciências Sociais (1); Seminário Antropológico (1); Prática e Pesquisa em Antropologia (7); Seminário em Sociologia (1); Socio-Antropologia do uso de Substâncias Psicoativas(1);Antropologia da Contemporaneidade(1); Individuo e Cultura (1); ACCS: Educação Diferenciada e Revitalizada(1); ACCS: O habitar em Casarões Ocupados (1); ACCS: Conexões Afropindorâmicas (1).

CIÊNCIA POLÍTICA - Ciência Política (1); História das Ideias Políticas (1); Organização Política do Brasil (1); Curso Monográfico em Ciência Política (2); Política III (1); Política IV (1); Política V(1); Técnica de Investigação e Análise em Ciência Política (1); Liberalismo e Estado (1); Política I-A (2); Política II-A (1); História das Mulheres e Gênero (1); Pensamento Político no Brasil (2); Metodologia de Projetos e Intervenção (1);Seminário de Ciência Política(1); Prática de Pesquisa em Ciência Política(1); Política, Estado e Sociedade(1); Mídia e Política (1); Sociedade e Estado na política Brasileira (1); Tópicos em Teoria Política Contemporânea (1).

4.1.2 Ensino de Pós-Graduação, senso estrito, lato senso e Residências.

Museologia (M);

História (M/D);

Ciências Sociais (M/D);

Filosofia (M/D);

Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (M/D);

Programa de Pós-Graduação do Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Mulher (M/D).

Disciplinas de Pós-Graduação 2018.1-

PPGNEIM – Tópicos Especiais de Gênero II (1), Seminário de Teoria Feminista I (1), Sociologia das Gerações e do Processo de Envelhecimento (1); Gênero e Poder (1).

PPGCS: Técnicas de Investigação e Análise I (1), Pesquisa Orientada, (2); Teoria Social Clássica. (1), Seminários Avançados (1), Sociologia do trabalho II (1), Ciências Sociais e Gerações (1); TES-Desigualdade e Estado de Bem estar e as políticas Sociais (1), Ciência, Tecnologia e Sociedade (1); Sociologia da saúde (1); Sociologia da Prática (1); TES-Sociologia dos Direitos Humanos (1); Pesquisa Escrita Etnográfica: Leitura e Produção de Textos (1); Sociologia do Crime: Leituras sobre a Criminalidade organizada (1); TES-A Dialética da Esperança em Bloch (1); Leitura Orientada em Democracia, inst. Participativa (1); Estudos em Sociabilidade, cultura e movimentos sociais (1).

PPGH: Igrejas, Ditaduras e Revoluções na América Latina (1); Religião e Cultura (1); Metodologia (3); História Social (2); Justiça e Poder no Mundo Luso Americano século XV-XIX (1); Mine-Curso: Malungos Central e a Diáspora Centro Africana nas Américas (1).

PPGA-: Seminário Avançado em Métodos de Produção e Análise em Etnografia (1); Antropologia Visual (1); Etnografias Urbanas: práticas e experiências (1); Seminário avançado em Teoria Antropológica (1); Métodos e técnicas de investigação Antropológica (1); Antropologia da Morte (Potências Espirituais: sobre espíritos e mortos) (1); Teoria Antropológica contemporânea (1); Antropologia da identidade e dos processos de racialização (1); Tópicos Especiais em Antropologia: Textos de Autoria Afro-Indígena (1); Pesquisa Orientada(1).

PPGFILOSOFIA – Seminário de Pesquisa (1); Filosofia Política e Contemporaneidade (1); Problemas Fenomenológico e Hermenêuticos (1); Problemas de Filosofia Contemporânea (1); Defesa Final de Dissertação (1); Seminário de Pesquisa III para Doutorado (1); Pesquisa Orientada- Doutorado (1); Exame de Qualificação de Tese (1); Defesa Final de Tese (1); TE-De-Estética (1); Tópicos Especiais em Filosofia e Literatura II (1); Tópicos Especiais em Fenomenologia II (1); Tópicos Especiais em Epistemologia (1).

PPGMUSEO- Tirocínio Docente (1); Patrimônio Cultural e Comunicação (1); Pesquisa Museológica (1); Teoria Museológica (1); Prática de Pesquisa Orientada I (12); Prática de Pesquisa Orientada III (10).

PÓS-AFRO-África Pré Colonial (1); Alimentação: Classe e gênero, produtos e consumo, noções e etnias (1); Perspectivas Transdisciplinares sobre Mortos e Espíritos (1).

Disciplinas da pós-graduação 2018.2-

PPGA-Seminário de Métodos de Produção e Análise em Etnografia (1); Epistemologia e Metodologia em Antropologia (1); Antropologia Urbana (1); Natureza, Cultura e Política (1); Pesquisa Orientada (1); Diálogo, Interpretação e Escrita na Antropologia (1); Etnologia Indígena (1); Relações Raciais e Etnicidade (1); Sem. De Leitura e Interpretação de Textos Antropológicos (1); Patrimônio e Memória Social (1); Sociedade, Cultura e Uso de Sustâncias (1); Etnologia Indígena (1).

PPGCS-Técnicas de Investigação e Análise II (1); Metodologia (1); Sociologia do Crime-

Estudos sobre homicídios no Brasil (1); Relações Étnicas e Raciais: Uma Perspectiva de Comparação Internacional (1); Sociologia do Trabalho (1); TES- Desigualdade e Estado de Bem-Estar e as políticas Sociais (1); Tópicos Especiais em Antropologia: Sociabilidades, Poder e Políticas Cotidianas (1); Teoria Social Contemporânea (1); Estudos de Gênero e Trabalho (1); Etnografias das religiões Afro-Brasileiras(corpo, aprendizagem o e sensibilidade em práticas afro-brasileiras-capoeira-candomblé) (1); Seminários sobre Pensamentos Político no Brasil (1); Sociedade, Cultura e uso de substâncias psicoativas (1); Entre Etnografia e História: os diversos modos do trabalho de campo antropológico (1); Estudos em Marxismo e Teoria Crítica: Marxismo Clássico (1); Tópicos Especiais em Sociologia (1); Análise de Narrativa em Ciências Sociais (1); Sociologia Digital (1).

PPGMUSEO- Patrimônio e Poder (1); Tirocínio Docente (1); Estudos de Acervos de Museus (Escrita acadêmica (1); Prática de Pesquisa Orientada I (13); Prática de Pesquisa Orientada II (12); Prática de Pesquisa Orientada III (5); Colecionismo e Museus: Perspectivas Históricas (1); Tópicos especiais em Museologia (1).

PPGFILOSOFIA- Seminário de Pesquisa II (1); Epistemologia Geral (1); Problemas Fenomenológicos e Hermenêuticos (1); Defesa Final de Dissertação (1); Pesquisa Orientada-Doutorado (1); Exame de Qualificação de Tese (1); Defesa Final de Tese (1); TE-De-Estética (1); Tópicos Especiais de Filosofia Política I (1); Tópicos Especiais de Filosofia da Linguagem I (1); Tópicos Especiais em Epistemologia Contemporânea (1); Tópicos Especiais em Epistemologia (1).

PPGNEIM- Seminário de Teoria Feminista II (1), Tópicos Especiais de Gênero II (1); Estudos sobre Gênero e Trabalho (1), Gênero e História (1), Seminários Multidisciplinares de Pesquisa (1), Dinâmica das Relações de Gênero, Raça e Classe (1).

PPGH: Pesquisa Orientada (1); Seminário de Tese (1); Estágio Docente Orientado (1); Exame de qualificação (1); África: Ciência e Colonialismo- Questões Teóricas (1); A nova História da Escravidão no Brasil (1); História e Antropologia: Em busca de novas fronteiras docente (1); Resistência Escrava nas Américas (1); TEHA-Cultura Material Docente (1).

PÓS-AFRO-África Pré Colonial (1); Alimentação: Classe e gênero, produtos e consumo, noções e etnias (1); Perspectivas Transdisciplinares sobre Mortos e Espíritos (1).

4.1.3 Relação entre Graduação e Pós-Graduação

Há uma forte interação já tradicional entre a Graduação e a Pós-Graduação na FFCH. Ela se manifesta nos seguintes aspectos: todos os professores atuam como docentes e orientadores nos dois níveis, os alunos da Pós-Graduação realizam seu estágio docente, sob supervisão de professores, nas aulas de graduação, os alunos da graduação podem e cursam disciplinas na pós-graduação como alunos especiais e participam de projetos de pesquisa coordenados por professores da pós-graduação. Também cabe ressaltar que os inúmeros seminários e eventos organizados pelos programas de pós-graduação são frequentados pelos alunos de graduação.

4.2 Atividades de Pesquisa, Linhas de pesquisa, projetos e financiamentos:

Museologia (M): Museologia e Desenvolvimento Social e Patrimônio e Comunicação; História: (M/D); Cultura e Sociedade, Escravidão e Invenção da Liberdade e Sociedade, Relações de Poder e Região; Ciências Sociais (M/D); : Cultura, Identidade e Corporeidade; Crime, Punição e Direitos Humanos; Democracia, Estado e Movimentos Sociais; Trabalho e Desigualdades Sociais; Filosofia (M/D): Epistemologia e Filosofia da Linguagem; Filosofia e Teoria Social, Problemas de Fenomenologia e Hermenêutica; Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (M/D): Estudos Étnicos; Programa de Pós Graduação do Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Mulher (M/D): Gênero, Alteridades e Desigualdades, Gênero, Arte e Cultura, Gênero, Ciência e Educação, Gênero, Poder e Políticas

Públicas (M/D), Programa de Pós Graduação em Antropologia: Etnologia e os Povos Originários das Américas; Etnicidade, Raça e Diáspora Africana; Religião, Corpo e Saúde; Coletivos, Conflitos e Espaços Urbanos; Patrimônio, Imagens e Memória; Globalização, Poder e Ética; Gênero, Sexualidades e Estudos Queer.

Projetos Financiados

Projeto Estudo da coleção do acervo do Afro Brasileiro para a requalificação da exposição de longa duração do MAFRO. PROPLAN, PROEXT e PROAE. Projeto de Conservação Preventiva Aplicada ao Museu Afro-brasileiro. Projeto A Face Negra da Medicina.

Projetos financiados:

Curso De Extensão "Desenvolvimento Humano E Healing" Variações - Museu Afrodigital, Coord. Prof. Livio Sansone;

Curso De Extensão "O Cuidado De Si";

Elaboração de Proposta de Princípios para Projeto de Pesquisa sobre Meio Ambiente na UFBA.

4.3 Atividades de Extensão: projetos, recursos, etc.

Atividades de extensão: 2018

DEPARTAMENTO DE GÊNERO:

Fala, comunidade!

A crise dos pilares modernos à construção de um novo marco teórico.

Mulheres presentes! -Produção de materiais didáticos em torno das lutas pelos direitos das mulheres (1960-1980).

GIRA- Circulando a diversidade na escola do subúrbio de Salvador.

20º Encontro nacional da rede feminista norte e nordeste de estudos e pesquisa sobre a mulher e relações de gênero.

XIX Simpósio baiano de pesquisadores sobre mulheres e relações de gênero.

“30 anos da Constituição- o que comemorar?”

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA:

Centros de memória das comunidades populares de Salvador.

ACCS História e memórias das lutas populares na Bahia: as comunidades do Calabar e Alto das Pombas.

História e memória do Alto as Pombas e do Calabar.

Jornal comunitário do Alto das Pombas e do Calabar.

Blog dos centros de memória das comunidades populares de Salvador.

Livro história e memória do Ato das Pombas e Calabar.

História e memória do Alto das Pombas.

História e memória do movimento de defesa dos favelados.

Seminário história das lutas populares do Alto das Pombas.

Catálogo do Centro de Memória do Alto das Pombas.

Programa História e memória do Alto das Pombas.

ACCS História e memória das lutas populares na Bahia.

Formas de habitar em Salvador.

Conexões Afropindorâmicas.

Gênero e biografia: histórias de mulheres em suas temporalidades.

História e historiografia na Bahia: nação, cidadania, raça e religião (séculos XIX e XX)
(Des)continuidades imperiais: governo, fronteiras, narrativas (caso português no século)

Ciclo de Debates em Antiguidade.

Inovação e formação em arquivos digitais.

História indígena e arqueologia.

História e Historiografia na Bahia: nação, cidadania, raça e região (sec. XXI e XX).

DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA:

Educação Patrimonial: preservação do Campus de São Lázaro da Universidade Federal da Bahia.

Se eu quiser falar com Deus: histórias dos ex-votos.

Seminário de pesquisa em Teoria Museológica.

Projetos e outras ações de extensão

Silva, Rita de Cassia Maia da. Projeto de extensão permanente- ações de musealização comunitária no bloco afro ilê Aiyê:

Silva, Rita de Cássia Maia da. - Projeto de extensão - museu dos vivos pela memória e re-existência - trata-se de um experimento que defende o museu como uma prática social popular defendendo e adotando como modelo o trabalho de preservação do patrimônio que é desenvolvido por associações culturais tradicionais. A nossa intenção é lançar as bases de um movimento de museologia popular comunitária que tenha como objetivo principal a preservação pela cidadania

Suely Ceravolo - memorial Arlindo fragoso – politécnica/UFBA. Projeto permanecer (2018 – no.13456)(1 bolsa) – projeto - catálogo de objetos de c&t – revisão dos registros das peças da coleção geomensura theodoro sampaio - politécnica/UFBA – plano de trabalho (26774) - coleções de c&t: atualização dos registros da coleção de geomensura theodoro sampaio e da politécnica/ufba - memorial Arlindo coelho fragoso (escola politécnica). Discente: Luísa Cristina Paim Ferreira (bacharelanda em ciência e tecnologia pela UFBA; técnica em geologia e petroquímica pelo SENAI/Ba)

Realização de evento: IX seminário de sociomuseologia realizado no período de 20 a 22/08/2018.

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA:

Mostra de cinema americano: a construção de um imaginário de nação.

Tratamento e análise de dados imagéticos.

Oficina de tratamento e análise de dados qualitativos.

Racismo em cena: Entre representações cinematográficas e realidade social.

Oficina e elaboração de artigos científicos e estratégias de difusão da produção científica na área.

Seminário interno PIBID sociologia.

Café sociológico PIBID Ufba.

O golpe de 2016 e o futuro da democracia no Brasil.

Análise de dados através do software atlas.

Segunda Mostra “Cinema e Healing”.

“o Cuidado de Si”.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA;

Curso Interseccionalidade, política e produção de conhecimento.

África em perspectiva: conhecimento, interação e mudança.

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA:

Ladeira da preguiça: do estigma á luta pelo direito ao centro da cidade.

Habitar casarões e habitar o centro: um estudo das ocupações/ocupantes no centro histórico de Salvador.

Prática arqueológica em comunidades.

ATIVIDADES DA PÓS AFRO:

Projeto “Ações Extensionistas a partir da pós-graduação (CEAO/PÓSAFRO)”

Projeto “ColaboraCEAO: construindo nós com a sociedade”;

Projeto “Sarau Enegrescência”

Projeto “Universo dos Terreiros: inspiração para produção artística.

Evento “Diálogo com a Comissária Interamericana de Direitos Humanos da Organização dos Estados Americanos.

Encontro da comunidade com a Relatora dos direitos dos afrodescendentes e das mulheres da OEA.

Evento “Exibição e debate do filme Pantera Negra”.

ATIVIDADE DA PÓS EM ATROPOLOGIA: O desmonte da educação na antropologia: um debate para o enfrentamento coletivo.

ATIVIDADES DA PÓS EM HISTÓRIA:

SEMINÁRIO RACISMOS, PUNIÇÕES E PRISÕES NA CONTEMPORANEIDADE.

XVI Encontro Nacional da ABET (Associação Brasileira de Estudos do Trabalho).

Seminário Internacional: Experiências da Liberdade no Mundo Atlântico

Palestra: Imaginando fronteiras: uma história negra e indígena do Brasil pós-colonial

VIII Semana de História da UFBA: Desafios Contemporâneos à Autoridade Pública dos Historiadores Profissionais

Mini-Curso: “Malungos: África Central e a Diáspora Centro-Africana nas Américas, c. 1500-1867”

sobre I Seminário Conexões Atlânticas Diáspora Africana e Culturas Indígenas e Afro-brasileira

Fórum de Teoria e História da Historiografia

ATIVIDADES PÓS EM MUSEOLOGIA:

Roda de Conversa Violência em Corpos Negros

Mesa Redonda e Cortejo - Museus dos Vivos.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA:

Ciclo de cinema.

A contingência do existir: uma introdução à filosofia de Sartre.

ATIVIDADES PROFESSORES DE FILOSOFIA- A Vontade de Verdade e o pior dos mundos possíveis: Schopenhauer e Nietzsche- JARLEE OLIVEIRA SILVA SALVIANO

Abstração, causalidade formal e prova em Alberto Magno- MARCO AURÉLIO OLIVEIRA DA SILVA

Agência Epistêmica e o Valor da Reflexão- WALDOMIRO JOSÉ DA SILVA FILHO

As filosofias da vontade e a questão do niilismo: Schopenhauer e Nietzsche- JARLEE OLIVEIRA SILVA SALVIANO

Configurações do logos não-apofântico em Wittgenstein- SILVIA FAUSTINO ASSIS SAES

Conhecimento, análise e ação: A teoria da normatividade télica na epistemologia de Ernest Sosa- JOÃO CARLOS SALLES PIRES DA SILVA

Conhecimento, Certeza e Verdade- JOÃO CARLOS SALLES PIRES DA SILVA

Cultura Política e Representação- DANIEL TOURINHO PERES

Descartes e o problema das propriedades sensíveis- MARIANA DE ALMEIDA CAMPOS

Filosofia moderna e contemporânea: empirismo, fenomenologia e gramática- JOÃO CARLOS SALLES PIRES DA SILVA

Heidegger e o desenraizamento do homem contemporâneo- NANCY DE MANGABEIRA UNGER

Hermenêutica da circularidade ontológica- ACYLENE M^a CABRAL FERREIRA

Injustiças Epistêmicas e Democracia- WALDOMIRO JOSE DA SILVA FILHO
 Kant: Imaginação Prática e Representação Política- DANIEL TOURINHO PERES
 Karl Marx e o enigma da riqueza abstrata- MAURO CASTELO BRANCO DE MOURA
 Marx e a dialética: um estudo a partir da relação entre alienação e história- VINICIUS DOS SANTOS
 Novas Dimensões da Teoria Crítica na era digital- LEONARDO JORGE DA HORA PERERA
 O problema da justificação do agir moral no Iluminismo francês- GENILDO FERREIRA DA SILVA
 O que é uma demonstração rigorosa- ABEL LASSALLE CASANAVE
 O sujeito segundo Condillac: prazer e ligação de ideias enquanto princípios- CARLOTA MARIA IBERTIS
 Por um Materialismo Prático-Poiético (Ao modo de uma reconstrução prático-democrática de Marx)- JOSE CRISOSTOMO DE SOUZA
 Pragmatismo, Filosofia da Praxis, Filosofia da Ação- JOSE CRISOSTOMO DE SOUZA
 Racionalidade e forma de vida: aspectos do legado filosófico de Wittgenstein, entre os movimentos do pensamento a práxis- RAFAEL LOPES AZIZE
 Sensações e experiência na constituição da subjetividade- CARLOTA MARIA IBERTIS
 Sobre as reconstruções modernas dos Elementos- ABEL LASSALLE CASANAVE
 Subjetividade, alienação e capital de Marx e algumas leituras contemporâneas- VINICIUS DOS SANTOS
 Subjetividade, Representação, Linguagem- SILVIA FAUSTINO ASSIS SAES
 Teoria do desejo segundo os escritos psicofísicos de Aristóteles- JULIANA ORTEGOSA AGGIO
 Thinking about Oneself: The Place and Value of Reflection in Philosophy em Psychology- WALDOMIRO JOSE DA SILVA FILHO
 Viirtudes e Preferência Epistêmica- WALDOMIRO JOSE DA SILVA FILHO

PUBLICAÇÕES FILOSOFIA:

A experiência do pensamento em grande sertão: veredas
 A secularização e a religião como essenciais ao homem
 Abstractio metafísica x separatio em tomás de aquino
 As duas definições de prazer na ética nicomaqueia de aristóteles
 Causalidade material na filosofia da matemática de alberto magno
 Desventuras de mr. Magoo: ernest sosa indaga 'how do you know?'
 Dominação abstrata ou concepção abstrata: considerações sobre a teoria crítica do capitalismo de moishe postone
 Estilo
 Frege's puzzle on the santa monica beach de jure co-reference and the logical appraisal of rational agents
 Humanidade de rousseau
 Is a dialogue between science and religion possible?
 Liberdade relativa e ascese: a função da razão na ética de schopenhauer
 Marx e a crítica da religião
 O anti-platonismo prático de max stirner: apropriação pessoal vs emancipação humana
 O feminismo de musônio rufo
 O lenço e as facas enormes
 O que aprendi (lendo e conversando) com filósofos cétricos
 O realismo político de kant
 Time as motion
 Trabalho abstrato, subjetividade e alienação - notas para uma fenomenologia da vida alienada

a partir de 'o capital' de marx

Uma abordagem filosófica do capitalismo é possível? Uma proposta de renovação da filosofia social

PUBLICAÇÕES ANTROPOLOGIA:

Artigos completos publicados em periódicos

CAROSO, Carlos; TAVARES, Fatima R. G. ; Francesca Bassi . Paisagens, memória e identidade: vulnerabilidade socioambiental do patrimônio cultural quilombola. *ACESSO LIVRE*, v. 9, p. 41-62, 2018.

TAVARES, FÁTIMA ; CAROSO, Carlos . Is It Still Possible to Talk About New Age Therapeutic Religiosities?. *International Journal of Latin American Religions*, v. 1, p. 1-14, 2018.

TAVARES, Fatima R. G ; CAROSO, Carlos ; Francesca Bassi . Ambiguidades e conflitos da cultura patrimonializada no espaço público: o caso do candomblé em Salvador. *RELIGARE: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES DA UFPB*, v. v.15, n. 2, p. 526-547, 2018.

RAMOS, D. P.; EPPS, Patience . Caminhos de sopra: discurso xamânico e percursos florestais dos Hupd'äh. *MANA (UFRJ. IMPRESSO)*, v. 24, p. 161-198, 2018.

RAMOS, DANILO PAIVA. A caminho da Cidade das Onças: diálogos sobre sonhos no percurso para a Serra Grande-Metrópole dos Hupd'äh. *Revista de Antropologia (São Paulo)*, v. 61, p. 329-359, 2018.

SANSONE, LIVIO. The construction of the biography of an antiracist. *Outros Tempos (Online)*, v. 15, p. 73-83, 2018.

SANSONE, LIVIO. NO MORE OF THE SAME: The rise and fall of multiculturalism in Brazil. *REVISTA DE POLITICAS PUBLICAS (UFMA)*, v. 22, p. 198-215, 2018.

BARROS, A. E. ; SANSONE, Livio . apresentação. *Outros Tempos (Online)*, v. 15, p. 1-6, 2018.

SANSONE, Livio. Africa has no special smell: towards academic equality in African studies. *Codesria Bulletin*, v. 1, p. 35-47, 2018.

PIRES, Rogério B. W. ; STRANGE, Stuart ; MELLO, Marcelo Moura . The Bakru Speaks. *NWIG-New West Indian Guide-Nieuwe West-Indische Gids*, v. 92, p. 1-34, 2018.

MELLO, Marcelo Moura. Leituras sobre o hinduísmo caribenho: etnografia e história. *CULTURES-KAIRÓS*, v. 8, p. 1-12, 2018.

MELLO, Marcelo Moura; PIRES, Rogério Brittes W. . Trouillot, o Caribe e a Antropologia. *AFRO-ÁSIA (UFBA. IMPRESSO)*, v. 58, p. 189-196, 2018.

MELLO, Marcelo Moura. MURTIS EM MOVIMENTO: RELAÇÕES ENTRE PESSOAS, COISAS E DIVINDADES EM UM TEMPLO HINDU NA GUIANA. *MANA (UFRJ. IMPRESSO)*, v. 24, p. 103-130, 2018.

Livros publicados/organizados ou edições

COSTA, C. A. S. (Org.) ; ETCHEVARNE, Carlos (Org.) . Nós, arqueólogos, e os outros. Ação e reflexão sobre o papel da arqueologia no Nordeste: livro de resumos da V Reunião da SAB Nordeste. 1. ed. UFRB: Cruz das Almas, 2018. v. 1. 128p .

BERNARDES, J. P. (Org.) ; ETCHEVARNE, Carlos (Org.) ; LOPES, M. C. (Org.) ; COSTA, C. A. S. (Org.) . Arqueologia Urbana em Centros Históricos. 1. ed. Faro: Universidade do Algarve ? Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, 2018. v. 1. 340p .

MULLER, C. B.; SCHUCH, P. (Org.) . Cidadania e Direitos Humanos: pontos de vista antropológicos. 1. ed. Salvador, BA: EdUFBA, 2018. v. 01. 300p .

RAMOS, D. P.; RAMOS, DANILO PAIVA . *Círculos de Coca e Fumaça: encontros noturnos e caminhos vividos pelos Hupd'äh*. 1. ed. São Paulo: Editora Hedra LTDA, 2018. v. 500. 546p

PARES, L. N.; MOREAU, D. . *Imagens do Daomé. Edmond Fortier e o colonialismo francês na terra dos voduns (1908-1909)*. 1. ed. São Paulo: Martinsfontes, 2018. v. 1. 264p .

RODRIGUES, Núbia Bento. *Quem Vigia o Vigia*. 1. ed. São Paulo: Editora Kazuá, 2018. 245p

RODRIGUES, Núbia Bento. *Um Certo Nelson Rodrigues ou a soma de nossas obsessões*. 1. ed. São Paulo: Kazuá, 2018. 117p .

Capítulos de livros publicados

TAVARES, Fatima R. G.; CAROSO, Carlos. *Therapeutic Diversity and Public Health Policies among Vulnerable Populations: A Study im Bahia, Brazil*. In: Maria Mercedes Saizar e Mariana Bordes. (Org.). *Alternativa Therapies in Latin America: Policies, Practices and Beliefs*. 1ed.New York: Nova Biomedical, 2018, v. 1, p. 59-76.

TAVARES, Fatima R. G. ; CAROSO, Carlos ; Teles, Carlos . *Indicadores socioambientais e vulnerabilidades das populações e povos da Baía de Todos os Santos*. In: Vanessa Hatje, Lys Maria Vinhaes Dantas, Jailson B. de Andrade. (Org.). *Baía de Todos os Santos: Avanços nos estudos de longo prazo*. 1ed.SALVADOR: EDUFBA, 2018, v. 1, p. 63-93.

CAROSO, Carlos; LOSADA, R. . *FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA INDÍGENA EM SAÚDE: Desafios para uma educação superior para os Povos Indígenas no Brasil*. In: SOUZA LIMA, AC; BARROSO, MM. (Org.). *O Projeto Trilhas do Conhecimento e o ensino superior de indígenas no Brasil. Uma experiência de fomento e investigação para ações afirmativas*. 1ed.Rio de Janeiro: E-Books, 2018, v. 1, p. 269-316.

TAVARES, FÁTIMA; CAROSO, Carlos. *Espiritualidades Nueva Era y terapias populares: redistribuyendo cuerpos y eficacias*. In: Carlos Alberto Steil, Renée de la Torre, Rodrigo Toniol. (Org.). *Entre trópicos: Diálogos de estudios Nueva Era entre México y Brasil*. 1ed.Ciudad de México: Publicaciones de la Casa Chata, 2018, v. 1, p. 143-159.

ETCHEVARNE, Carlos; COSTA, C. A. S. . *Origem, auge, decadência e processos de resignificação de cidades históricas da Bahia*. In: João Pedro Bernardes; Carlos Alberto Etchevarne; Maria da Conceição Lopes; Carlos Alberto Santos Costa. (Org.). *Arqueologia Urbana em Centros Históricos*. 1ed.Faro: Universidade do Algarve ? Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, 2018, v. 1, p. 68-79.

MULLER, C. B.; FERNANDES, M. B. . *Laudos Antropológicos: o fazer antropológico no diálogo com o direito e a administração pública*. In: C. B. Muller e P. Schuch. (Org.). *Cidadania e Direitos Humanos: pontos de vista antropológicos*. 1ed.Salvador, BA: EdUFBA, 2018, v. 1, p. 235-254.

Fátima Tavares; PISSOLATO, I. . *Interfaces entre religiões e saúde no Brasil: notas para um balanço da produção antropológica*. In: Ednalva Maciel Neves; Marcia Reis Longhi; Mónica Franch. (Org.). *Antropologia da Saúde: Ensaio em Políticas da Vida e Cidadania*. 1ed.Brasília/DF; João Pessoa/PB: ABA Publicações; Mídia Gráfica e Editora, 2018, v. 1, p. 49-64.

PARES, L. N.. *Africanos ocidentais*. In: Lilia Moritz Schwarcz, Flávio dos Santos Gomes. (Org.). *Dicionário da Escravidão e Liberdade*. 1ed.São Paulo: Companhia das Letras, 2018, v. , p. 77-83.

PARES, L. N.. *Religiosidades*. In: Lilia Moritz Schwarcz, Flávio dos Santos Gomes. (Org.). *Dicionário da Escravidão e Liberdade*. 1ed.São Paulo: Companhia das Letras, 2018, v. , p. 377-383.

PARES, L. N.. *Réseaux sociaux des Africains affranchis dans le Bahia du XIXe siècle*. In: Alexis Adandé, Lisa E. Castillo, Didier Houénou, Luis Nicolau Parès, Élisée Soumonni.

(Org.). Du Brésil au Bénin : Contribution à l'étude des patrimoines familiaux aguda au Bénin. 1ed.Cotonou: Les Editions Plurielles, 2018, v. , p. 27-40.

PARES, L. N.; CASTILLO, L. E. . Profils biographiques de quelques familles aguda dont le retour du Brésil peut être situé dans les années 1830 et 1840 aguda. In: Alexis Adandé, Lisa E. Castillo, Didier Houénoué, Luis Nicolau Parès, Élisée Soumonni. (Org.). Du Brésil au Bénin : Contribution à l'étude des patrimoines familiaux aguda au Bénin. 1ed.Cotonou: Les Editions Plurielles, 2018, v. , p. 53-76

MELLO, Marcelo Moura. Bound coolies: os indianos sujeitos na Guiana. In: Lilia M. Schwarcz; Maria Helena P. T. Machado. (Org.). Emancipação, inclusão e exclusão. Desafios do passado e do presente. 1ed.São Paulo: Edusp, 2018, v. , p. 387-394.

URIARTE, U. M.. Henri Lefebvre no centro de Salvador. In: Cíntia Beatriz Müller e Patrice Schuch. (Org.). Cidadania e Direitos Humanos: pontos de vista antropológicos. 1ed.Salvador: Edufba, 2018, v. 1, p. 1-149.

Resumos publicados em anais de congressos

LAGE, M. C. M. ; ETCHEVARNE, Carlos ; FARIAS FILHO, B. B. ; SANTOS, F. E. P. . Análises químico-mineralógicas de pigmentos rupestres do sítio Toca da Figura, BA. In: V Reunião da SAB Nordeste, 2018, Salvador. Nós, arqueólogos, e os outros: ação e reflexão sobre o papel da arqueologia no Nordeste - livro de resumos da V Reunião da SAB Nordeste. Cruz das Almas: UFRB, 2018. v. 1. p. 38-39.

ETCHEVARNE, Carlos; BEZERRA, A. D. ; BEZERRA, M. K. B. ; RIBEIRO, M. C. L. . Ladeira da Barroquinha entre o século XVIII e XIX. Um setor da cidade de Salvador em expansão. In: V Reunião da SAB Nordeste, 2018, Salvador. Nós, arqueólogos, e os outros: ação e reflexão sobre o papel da arqueologia no Nordeste - livro de resumos da V Reunião da SAB Nordeste. Cruz das Almas: UFRB, 2018. p. 71-72.

SANSONE, Livio. African Studies in Brazil: past and future of a South-South connection. In: ECAS European Conference of African Studies, 2017, Basileia. ECAS 2018 Conference - General program. Basileia: ECAS-AEGIS, 2017.

Textos em jornais de notícias/revistas

SANTOS, J. T.. A irreverência do Dois de Julho para além do oficial. Flor de Dendê, Salvador, p. 1 - 1, 29 jun. 2018.

ATIVIDADES PROFESSORES DE ANTROPOLOGIA:

Estágio

Estágio Sênior, com bolsa do CNPq., na condição de Chercheur Invité, na Université de Montréal

Pesquisador visitante

Université de Montreal, UdeM, Canadá;

ICS e ISCTE, Lisboa, ICS e ISCTE, Lis, Portugal.

Projetos de Pesquisa

"Social and Cultural Landmarks for Community Mental Health: Phase III - Signs, Meanings, Actions and Community Care. Descrição: Descrição: O projeto representa a retomada da colaboração que mantivemos com ambos e com o professor Naomar Almeida-Filho por cerca de 12 anos desde o início da década de 1990, período ao longo do qual executamos o projeto intitulado "SOCIAL AND CULTURAL LANDMARKS FOR COMMUNITY MENTAL HEALTH".

"Patrimônio, cultura e ambiente. Descrição: A discussão sobre Patrimônio (cultural e ambiental) evolui e ganha corpo não só no Brasil, como em arenas internacionais. Patrimônio

deixa de ser a Memória cristalizada em monumentos, para se tornar um novo escopo, tanto de compreensão como de normatização de políticas públicas de proteção de bens culturais.

"2015 - 2018. Redes de Cuidado em Quilombos de Cachoeira, Baía de Todos os Santos.

"Ativistas negros na gestão do Estado em países da América Latina(2003-2015). Um estudo comparativo.

"Núcleo de Pesquisa sobre o Caribe e as Guianas? diálogos a partir do Brasil.

"Conexões Afropindorâmicas.

"Antropologia Queer: Poder, Abjeção e Ética. Descrição: Dedicar-se ao entendimento de formas de vida, temas e fenômenos considerados marginais, antiéticos e/ou abjetos.

"Habitar casarões e habitar o centro: um estudo das ocupações/ocupantes no centro histórico de Salvador.

"O passado(n)o presente: a permanência da tradicional forma de habitar (n)o Centro Histórico de Salvador.

"Formas de habitar as ladeiras do centro de Salvador.

Projeto de Extensão

"Mapeamento das terapêuticas tradicionais em quilombos de Cachoeira-BA. Descrição: A proposta de mapeamento do patrimônio cultural busca dar visibilidade aos saberes e fazeres terapêuticos das comunidades quilombolas da Baía de Todos os Santos, visando aclarar os emaranhados da busca e dos processos de cuidado, explorando sua diversidade no contexto de comunidades Tradicionais de Cachoeira, Bahia.

Escola Doutoral Fábrica de Ideias XIX

"Lugares de memória, poder e redes de solidariedade do povo negro da Bahia: A gestão do Futuro. Descrição: Universidade Federal da Bahia - PROEXT/PROGRAD/UFBA - Ação Curricular em Comunidade e em Sociedade Objetivo dessa disciplina é contribuir para reflexões propositivas acerca dos processos de renovação, resignificação e readequação das estratégias de sobrevivência e sustentabilidade das organizações negras que adentram ao século XXI com as suas vicissitudes, oportunidades e limitações.

Membro de comitê de assessoramento

Agência de fomento: Agence Nationale de Promotion des Patrimoines et de développement du touris

Assessoria e consultoria

CAROSO, Carlos. Parecer CAPES. 2018.

CAROSO, Carlos. Parecer CAPES. 2018.

CAROSO, Carlos; BELTRÃO, Jane Felipe; GUEDES, SIMONI LAHUD . CNPq. Comitê Assessor de Antropologia e Arqueologia. 2018.

CAROSO, Carlos. Apoio a Pesquisador Visitante - APV. 2018.

CAROSO, Carlos. Parecer Ad Hoc CNPq.. 2018.

CAROSO, Carlos. Parecer Ad Hoc CNPq. 2018.

Tavares, Fátima. Parecerista Ad Hoc para Revista Religião e Sociedade. 2018.

Tavares, Fátima. Parecerista Ad Hoc para Revista Religare. 2018.

Tavares, Fátima. Parecerista Ad Hoc para Revista Política&Trabalho. 2018.

Tavares, Fátima. Consultor Ad Hoc para CNPq Edital PVE Junior. 2018.

Tavares, Fátima. Parecerista Ad Hoc para Revista Dilemas. 2018.

SANTOS, J. T.. Parecer revista Etnográfica. 2018.

SANTOS, J. T.. Parecer Cnpq Apoio a Participação em Eventos Científicos. 2018.

SANTOS, J. T.. Parecer Edital 09/2018 - Bolsa de Produtividade em Pesquisa CNPq. 2018.

SANTOS, J. T.. Parecer Edital Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018. 2018.

SANTOS, J. T.. Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa A. 2018.
SANTOS, J. T.. MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa B. 2018.

Assessoria e consultoria

CAROSO, Carlos. Parecer CAPES. 2018.
CAROSO, Carlos. Parecer CAPES. 2018.
CAROSO, Carlos; BELTRÃO, Jane Felipe ; GUEDES, SIMONI LAHUD . CNPq. Comitê Assessor de Antropologia e Arqueologia. 2018.
CAROSO, Carlos. Apoio a Pesquisador Visitante - APV. 2018.
CAROSO, Carlos. Parecer Ad Hoc CNPq.. 2018.
CAROSO, Carlos. Parecer Ad Hoc CNPq. 2018.
Tavares, Fátima. Parecerista Ad Hoc para Revista Religião e Sociedade. 2018.
Tavares, Fátima. Parecerista Ah Hoc para Revista Religare. 2018.
Tavares, Fátima. Parecerista Ah Hoc para Revista Política&Trabalho. 2018.
Tavares, Fátima. Consultor Ad Hoc para CNPq Edital PVE Junior. 2018.
Tavares, Fátima. Parecerista Ad Hoc para Revista Dilemas. 2018.
SANTOS, J. T.. Parecer revista Etnográfica. 2018.
SANTOS, J. T.. Parecer Cnpq Apoio a Participação em Eventos Científicos. 2018.
SANTOS, J. T.. Parecer Edital 09/2018 - Bolsa de Produtividade em Pesquisa CNPq. 2018.
SANTOS, J. T.. Parecer Edital Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018. 2018.
SANTOS, J. T.. Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa A. 2018.
SANTOS, J. T.. MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa B. 2018.

Outras produções bibliográficas

Tavares, Fátima. Pistas abertas para a tradição e o devir. Petrópolis, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
SANTOS, J. T.. Apresentação do livro de Pedro Cubas. Buenos Aires, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
SANSONE, LIVIO. Prefácio ao livro Museus e lugares de memória. Salvador, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
PARES, L. N.. Prefácio. Salvador, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
PARES, L. N.. Apresentação. Salvador, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
MELLO, Marcelo Moura; PIRES, Rogério Brittes W. . A região do Caribe: uma fronteira aberta na teoria antropológica, 2018. (Tradução/Artigo).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

SANTOS, J. T.. Conexão com origens africanas e abraço da diversidade atraem jovens para o candomblé e a umbanda. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

Orientações e supervisões em andamento

Rosana de Paula de Senna Sales. Os sentidos do cuidado da saúde na Internet: Sociabilidades Cuidadoras. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva) - Universidade Federal da Bahia. (Coorientador).
Luiz Carlos Silva dos Santos Junior. A PRESENÇA NEGRA NO NORTE DO CHILE: RESSURGIMENTO DE UMA NOVA ETNIA NO UNIVERSO ANDINO. Início: 2018. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
Pamara Araujo. Pinturas rupestres de Jaguarari, Bahia. Início: 2018. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal de Sergipe, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Coorientador).

Jucidalva Nascimento Gomes. Um estudo sobre um serviço de anemia falciforme. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva) - Universidade Federal da Bahia. (Coorientador).

Andréa da Silva Araújo Marques Novo. Saúde da Mulher em Situação de Rua no Período Gravídico-Puerperal: Análise da Integralidade e da Assistência Prestada na Maternidade Climério de Oliveira. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Jucelia Santos Bispo Ribeiro. Raça e classe entre jovens em Salvador. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Leonildo Severino da Silva. ATENÇÃO A SAÚDE DE MULHERES QUE VIVENCIARAM O NEAR MISS MATERNO EM SALVADOR-BA. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Camila Côrrea Félix. Proteção e perigo, a força d sangue feminino e o conceito de ação. Início: 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Rodrigo Melo Vellame. O Uber em Salvador, BA: desafios da mobilidade urbana na contemporaneidade. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Ana Paula Magno Perez. Marco Temporal: TI Raposa Serra do Sol e os Direitos Territoriais Indígenas. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Mirela Santiago Santos. Comunidade de São Francisco do Paraguaçu, BA: luta pelo reconhecimento. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Albert Franca da Costa. Requalificação da Orla, Salvador, BA: investimentos públicos para a implantação de GPI (Parte II). Início: 2018. Orientação de outra natureza. Universidade Federal da Bahia. UFBA/PROAE. (Orientador).

Uyara Nayri Batista de Almeida. O processo de migração e os quilombos contemporâneos: podemos encontrar quilombolas na cidade de Salvador? (Parte II). Início: 2018. Orientação de outra natureza. Universidade Federal da Bahia. UFBA/PROAE. (Orientador).

Vanessa Coêlho Moraes. Ensino de língua indígena entre os Kiriri. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação em Antropologia) - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - UFBA, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Gabriel Novais Cardoso. Discursos políticos kiriri e suas articulações com a 'língua dos antigos'. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação em Antropologia) - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - UFBA, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Barbara Thompson. Sacerdotes de umbanda no ciberespaço youtube. Início: 2018. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Rhanna Esperidião. O Bando Anunciador: um estudo antropológico sobre o resgate de uma tradição em Feira de Santana, Bahia. 2018. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Fatima Regina Gomes Tavares.

Diana Catarino. Águas, fontes e relações raciais a Salvador. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Estudos Étnicos e Africanos) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Paulo Verissimo. Arenas, actores e enfrentamentos locais: para uma etnografia do PLPR em Santiago. Início: 2018. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade de Cabo Verde. (Orientador).

Renata da Silva Cardoso. Reminiscências de uma coleção: A coleção afrobaiana do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Miria Alves Silva. Africanos na associação Monte Pio dos Artistas de Cachoeira. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Estudos Étnicos e Afr) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Lays Caroline do Carmo e Silva. O estudo da antropologia caribenha a partir de temáticas da Revolução Haitiana. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Estudos Étnicos e Africanos) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Lara Rosa Meirelles Barros. Caminhos e águas: mulheres no presente de Iemanjá do Ilé Omo Agboulá. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Lorena Sá Villas Boas dos Santos. Espíritos holandeses, história e colonialismo na Guiana. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Jade Alcântara Lobo. Das Maternidades: Classe e Raça. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Francisco Savoi de Araujo. Intercâmbios Culturais entre o Rastafári e o Santo Daime. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Savia Soares Santana. Disciplina Conexões Afropindorâmicas. Início: 2018. Orientação de outra natureza. Universidade Federal da Bahia. PROGRAD / UFBA. (Orientador).

Mazai Azevedo. Monitor da Disciplina Conexões Afropindoâmicas. Início: 2018. Orientação de outra natureza. Universidade Federal da Bahia. PRO-REITORIA DE EXTENSÃO. (Orientador).

Rutian do Rosário Santos. Disciplina Conexões Afropindorâmicas. Início: 2018. Orientação de outra natureza. Universidade Federal da Bahia. PROGRAD / UFBA. (Orientador).

Rodrigo Esteban Gutierrez Herrera. Etnografia da Mastectomia no Chile. Início: 2018. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

João Caetano Brandão Andrade. O Jogo Transnacional da Capoeira. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Ademar de Jesus Brito. Três jeitos de viver: etnografia com consumidores de crack da cena soteropolitana. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Lis Santana Marques Oliveira. O "fazer-cidade" em Salvador: um estudo fotoetnográfico sobre as estratégias de resistência da Associação Amigos de Gegê dos Moradores da Gamboa de Baixo". Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Programa de Pós Graduação em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Lucas Barbosa Lima. A dinâmica de identidade no bairro do Arenoso. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Programa de Pós Graduação em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Natália de Sá Ribeiro de Barros Barreto. Formas de habitar as ladeiras do centro de Salvador. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Direito) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Rimara Motta Santos. Os grafismos geométricos do complexo arqueológico Serra das Paridas, em Lençóis, Bahia: identificação dos padrões gráficos. 2018. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade Federal de Sergipe, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Carlos Alberto Etchevarne.

Juliana Rosa de Almeida. Enseada Indústria Naval: uma análise sobre processos sociais e dramas em torno de um projeto de desenvolvimento. 2018. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa da Bahia. Orientador: Cíntia Beatriz Müller.

Gilda Conceição Silva. O Drama do Terreiro Oyá Onípo Neto: análise etnográfica dos diferentes discursos dos atores sociais envolvidos no caso de 2008. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Cíntia Beatriz Müller.

Heloisa Afonso Ariano. Festança de Vila Bela da Santíssima Trindade: caminhos, portas e pontes. 2018. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso. Orientador: Fatima Regina Gomes Tavares.

Mirela Borba. Rota da Liberdade: Turismo étnico nos quilombos da Baía e Vale do Iguape, Cachoeira, BA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Fatima Regina Gomes Tavares.

Marlon Marcos Vieira Passos. Entre o jocoso e o sagrado: cânticos, sotaques e ensinamentos de caboclo em candomblés de Salvador. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Fatima Regina Gomes Tavares.

Thais Cedrim. Estratégia Saúde da Família, Baía de Todos os Santos. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Fatima Regina Gomes Tavares.

Ilma Araújo. Terapeutas tradicionais nos Quilombos da Baía de Todos os Santos. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Fatima Regina Gomes Tavares.

Iury Abreu Tavares Batista. "Gente de todas as classes": diversidade sociorracial no candomblé de Salvador (1900-1920). 2018. Dissertação (Mestrado em Estudos Étnicos e Africanos) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jocélio Teles dos Santos.

Mariana Mendes de Moura. "São os olhos de quem vê": narrativas e masculinidades no reino da Pombagira em Salvador-Ba.. 2018. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jocélio Teles dos Santos.

Cristiane Quirino. a noção de vício e virtude no pensamento social brasileiro do começo do século XIX. 2018. Dissertação (Mestrado em Estudos Étnicos e Africanos) - Universidade Federal da Bahia, . Orientador: Livio Sansone.

Manfredo Pavoni. Quilombola e imigrantes ilegais na Europa: uma comparação. 2018. Tese (Doutorado em Estudos Étnicos e Africanos) - Universidade Federal da Bahia, Orientador: Livio Sansone.

Lucival Fraga dos Santos. Exu em narrativas cruzadas. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Em Estudos Étnicos e Afr) - Universidade Federal da Bahia, Orientador: Luis Nicolau Parés.

Denise da Silva Santos. O presente à Mãe D'Água: configurações e trajetórias dos presentes a Iemanjá no Rio Vermelho. 2018. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Marcelo Moura Mello.

Alice Cunha Farias Oliveira. Espíritos e colonialismo na Guiana. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Marcelo Moura Mello.

Vanessa Braz da Conceição. Monitoria Disciplina Textos de Autoria Afroindígena. 2018. Orientação de outra natureza. (Farmácia) - Universidade Federal da Bahia, PROGRAD / UFBA. Orientador: Marina Guimaraes Vieira.

Rutian do Rosário Santos. Monitoria Disciplina Textos de Autoria Afroindígena. 2018. Orientação de outra natureza. (Direito) - Universidade Federal da Bahia, PROGRAD / UFBA. Orientador: Marina Guimaraes Vieira.

Cleonilson dos Santos Pereira. Monitoria Disciplina Textos de Autoria Afroindígena. 2018. Orientação de outra natureza. (Abi - História) - Universidade Federal da Bahia, PROGRAD / UFBA. Orientador: Marina Guimaraes Vieira.

Bruna Zagatto. Estágio docente na Disciplina Textos de Autoria Afroindígena. 2018. Orientação de outra natureza. (Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Marina Guimaraes Vieira.

Savia Soares Santana. Monitoria Disciplina Textos de Autoria Afroindígena. 2018. Orientação de outra natureza. (Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, PROGRAD / UFBA. Orientador: Marina Guimaraes Vieira.

Nicole Beattie. Understanding Design Responsibility In Human Health: Lessons From An Emerging Economy, An Analysis Of Sunlight Use In Chilean Public Housing. 2018. Tese (Doutorado em Urban Design) - Harvard University, Harvard University. Coorientador: Moisés Vieira de Andrade Lino e Silva.

Yann Pellissier. História de um Europeísmo Brasileiro: Estranhando Assimetrias Pós-coloniais nas Relações Brasil-França.. 2018. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Moisés Vieira de Andrade Lino e Silva.

Débora Ferraz de Oliveira. "Hoje você não pode nada. A violência acabou com tudo" um estudo das narrativas sobre o medo no bairro da Pituba". 2018. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, . Orientador: Núbia Bento Rodrigues.

Gabriel Adorno Freitas. Programa de Iniciação à docencia em Sociologia. 2018. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Roselene Cássia de Alencar Silva.

Alexandre Brito Silva. Programa de Iniciação à docencia em Sociologia. 2018. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Roselene Cássia de Alencar Silva.

Barbara Carolina Bastos dos Santos. Programa de Iniciação à docencia em Sociologia. 2018. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Roselene Cássia de Alencar Silva.

Bruno Marinho Punzi. Programa de Iniciação à docencia em Sociologia. 2018. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Roselene Cássia de Alencar Silva.

Gabriel Garrido Nery Barbosa. Programa de Iniciação à docência em Sociologia. 2018. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Roselene Cássia de Alencar Silva.

Ana Carolina Bastos dos Santos. Programa de Iniciação à docência em Sociologia. 2018. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Roselene Cássia de Alencar Silva.

Pedro Almeida Pereira da Silva. Entre infâncias e espaços urbanos: uma etnografia do habitar das crianças do Atlântico Norte, região metropolitana de Salvador. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Urpi Montoya Uriarte.

João Noronha Ritter. ACCS O habitar em casarões ocupados no centro de Salvador. 2018. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Urpi Montoya Uriarte.

Qualificações

COSTA, C. A. S.; ETCHEVARNE, Carlos; CAVICCHIOLI, M. R.. Participação em banca de Jarryer de Jesus Pinheiro. Ruínas de Remanso Velho sob a perspectiva da museologia: relações entre bens arqueológicos e comunidade. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Museologia) - Universidade Federal da Bahia.

ETCHEVARNE, Carlos; COSTA, C. A. S.; AMANCIO, S.. Participação em banca de Pâmara Araujo dos Santos. Nas águas de Opara. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-Graduação em Arqueologia) - Universidade Federal de Sergipe.

MULLER, C. B.; URIARTE, U. M.; BECKER, S.. Participação em banca de Vanusa Santana dos Santos. Processos de Reestruturação Urbana no bairro 2 de Julho. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia.

MULLER, C. B.; OLIVEIRA, R.; CARVALHO, A. P. C.. Participação em banca de Jaqueline Sousa Barreto. Ganhadeiras de Itapuã: notas de uma análise etnográfica sobre memória, trabalho e gênero. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia.

PARES, L. N.; MÜLLER, Cíntia B.; RODRIGUES, N. B.. Participação em banca de Renata da Silva Cardoso. Reminiscências de uma Coleção: a coleção afro-baiana do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia.

MULLER, C. B.; RODRIGUES, V. R.; CARVALHO, A. P. C.. Participação em banca de Ana Tereza Faria. Tabuleiro da Vitória: uma territorialidade, três comunidades quilombolas. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Antropologia) - Universidade Federal da Bahia.

Participação em bancas de comissões julgadoras

LAGE, M. C. S. M.; GARCIA, J. C. R.; DODEBEI, V. L. D. L. M.; ETCHEVARNE, Carlos. Defesa para professor titular. 2018. Universidade Federal da Paraíba.

RAMOS, D. P.; TAVARES, F.; URIARTE, U. M.. Banca de seleção: ingresso no mestrado do Programa de Pós Graduação em Antropologia UFBA. 2018. Programa de Pós Graduação em Antropologia PPGA UFBA.

PARES, L. N.; GOMES, P. G.; FERNANDES, F. B. M.. Banca de seleção de mestrado Pós-Afro-UFBA. 2018. Universidade Federal da Bahia.

RODRIGUES, NÚBIA BENTO; ALENCAR, R.; CRUZ, Izaura. Comissão de seleção de Bolsistas do PIBID/UFBA, subprojeto Sociologia. 2018. Universidade Federal da Bahia.

RODRIGUES, NÚBIA BENTO. Avaliação de Relatórios do PIBIC/UFBA. 2018. Universidade Federal da Bahia.

SILVA, M. L.; CARDOSO, T.; ALENCAR-SILVA, R. C.. Seleção de Docente Substituto. 2018. Universidade Federal da Bahia.

URIARTE, U. M.; FERNANDES, F. B.; SOUSA JR, V. C.. Banca de seleção de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFBA. 2018. Universidade Federal da Bahia.

URIARTE, U. M.; TAVARES, Fátima; RAMOS, D. P.. Banca de seleção de Mestrado. 2018. Universidade Federal da Bahia.

Apresentações de Trabalho

ETCHEVARNE, Carlos; COSTA, C. A. S. . Os jesuítas na Bahia: particularidades da ação missionária no nordeste brasileiro. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

CARVALHO, O. A. ; QUEIROZ, A. N. ; ETCHEVARNE, Carlos ; MARTINELLI, S. G. A. . Associação de vasos cerâmicos e ossos de animais: ritual funerário ou resto de cozinha em populações do passado provenientes da região Nordeste do Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

SILVEIRA, P. S. ; MENEZES, Greice ; MCCALLUM, C. A. . CLÍNICA 'TOP' OU 'POPULAR': AS DIFERENTES EXPERIÊNCIAS DE ABORTOS PROVOCADOS EM CLÍNICAS PRIVADAS NO NORDESTE BRASILEIRO. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MULLER, C. B.. Comentários livres sobre o texto 'O negro e o espírito guerreiro nas origens do Rio Grande do Sul?'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

MULLER, C. B.. Experiências de patrimonialização e abordagem antropológica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

MULLER, C. B.. A construção do Estado Nação, projetos desenvolvimentistas e mobilização política: diferentes arranjos coletivos na luta pelo direito. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MULLER, C. B.. Prática Antropológica e implementação de direitos: a perícia em processos judiciais, ou quando o antropólogo é o 'outro?'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

MARQUES, DIEGO FERREIRA. On shadows & interpreters: ethnographic practice, colonial government and its vulnerabilities. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

SANTOS, J. T.. Panel Movimientos sociales y ciudadanía. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SANSONE, Livio. O movimento quilombola no Brasil visto pelo prisma do Suriname. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SANSONE, Livio. Donald Pierson em Salvador. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SANSONE, Livio. Ascensão e decadência do multiculturalismo á brasileira. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SANSONE, Livio. A onda identitária e a reação no Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

PARES, L. N.. The house, the religious congregation and slaveholding: associative dynamics among freed Africans in Bahia. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

PARES, L. N.. Deuses africanos e santos católicos nas crenças do negro no novo mundo, Melville Herskovits. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

PARES, L. N.. Produção de laudos antropológicos para terreiros de candomblé: uma experiência. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MELLO, Marcelo Moura. Espíritos holandeses, história e colonialismo na Guiana: visada de um templo hindu da deusa Kali. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MELLO, Marcelo Moura. Maderain migration to British Guiana: first remarks. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

MELLO, Marcelo Moura. Espíritos de colonizadores na Guiana. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

MELLO, Marcelo Moura. populações minoritárias e resistências. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

LINO E SILVA, M.. Arte, Religião e Ecologia na Floresta Sagrada de Oxum, Nigéria.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

LINO E SILVA, M.. Teorias do Sul ou o Sul das Teorias?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

LINO E SILVA, M.. Don't Mess with my Fags! Said the Drug-lord.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

LINO E SILVA, M.. Three Considerations for the Future of Queer Anthropology. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

ALENCAR-SILVA, R. C.; CARADE, H. . Nós por Nós: visibilidade e politização entre a juventude da periferia urbana de Salvador. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

ETCHEVARNE, Carlos; COSTA, C. A. S. ; QUEIROZ, A. N. ; BEZERRA, A. D. ; KESTERING, C. ; RIBEIRO, M. C. L. ; BEZERRA, M. K. B. ; MARTINELLI, S. G. A. . V Reunião da SAB Nordeste. 2018. (Congresso).

SANSONE, Livio; BORGES, J. ; ZAMPARONI, V. ; Omar Thomaz . XIX Fábrica de Ideias: Terroitorios, Mobilidades, Identidades e Fronteiras. 2018. (Outro).

URIARTE, U. M.; ECKERT, C. . GT 03 A luta pelo espaço nos centros urbanos contemporâneos. 2018. (Congresso).

PUBLICAÇÕES ANTROPOLOGIA:

Artigos completos publicados em periódicos

ESPÍNOLA, GEPHERSON MACÊDO ; ZIMMERMANN, CLÓVIS ROBERTO . As transferências condicionadas de renda na América Latina: lenitivos para a pobreza?. Revista Katalysis, v. 21, p. 55-65, 2018.

LOURENÇO, L. C.; ALVAREZ, M. C. . Estudos sobre prisão: um balanço do estado da arte nas ciências sociais nos últimos vinte anos no Brasil (1997-2017). REVISTA BRASILEIRA DE INFORMAÇÃO BIBLIOGRÁFICA EM CIÊNCIAS SOCIAIS - BIB, v. 2, p. 216-236, 2018.

GLEDHILL, JOHN ; HITA, MARIA GABRIELA . REQUALIFICAÇÃO URBANA E DESPEJOS EM CENTROS NOVO E ANTIGO DE SALVADOR. Cadernos do CRH (Online), v. 31, p. 39-58, 2018.

GLEDHILL, JOHN ; HITA, MARIA GABRIELA . ATORES EM DISPUTAS URBANAS: os espaços contenciosos do urbanismo neoliberal. Cadernos do CRH (Online), v. 31, p. 9-23, 2018.

OLIVEIRA, C. F. S. ; POSSAS, M. T. . Criação de lei e racionalidade penal moderna: o caso da criação da lei do feminicídio no Brasil. REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS CRIMINAIS, v. 150, p. 17-53, 2018.

Rabelo, Miriam C. M.; ARAGÃO, RICARDO . Caboclos e Orixás no Terreiro: modos de conexão e possibilidades de simbiose. RELIGIÃO E SOCIEDADE, v. 38, p. 84-109, 2018.

RABELO, MIRIAM C M. CORPO E SENSIBILIDADE NA RELIGIÃO: COMENTÁRIOS SOBRE O TEXTO DE BIRGIT MEYER. DEBATES DO NER, v. 2, p. 47-54, 2018.

JAIME, PEDRO ; BARRETO, PAULA ; OLIVEIRA, CLOVES . Lest we forget! Presentation of the Special Issue -Racial dimensions in the corporate world-. ORGANIZAÇÕES & SOCIEDADE (IMPRESSO), v. 25, p. 542-550, 2018.

Alves, Paulo Cesar. -A Morte de Ivan Ilitch- e as múltiplas dimensões da doença. *Ciencia & Saude Coletiva*, v. 23, p. 381-388, 2018.

Alves, Paulo Cesar; LEÃO, ANDRÉA BORGES ; TEIXEIRA, ANA LÚCIA . *Sociologia da Literatura: tradições e tendências contemporâneas. REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA*, v. 6, p. 223-241, 2018.

Livros publicados/organizados ou edições

MARQUES, V. (Org.) ; LEAL, M. L. (Org.) ; ZIMMERMANN, CLÓVIS ROBERTO (Org.) . *Direitos Humanos na Democracia Contemporânea: velhos e novos embates*. 1. ed. Rio de Janeiro: Bonecker Editora, 2018. v. 1. 220p .

ALVES, PAULO CÉSAR; NASCIMENTO, L. F. . *Novas Fronteiras Metodológicas nas Ciências Sociais*. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2018. v. 1. 271p .

Capítulos de livros publicados

CAMARA, A. S.; PIRES, Pedro. S. S. . *Pressupostos filosóficos clássicos: sentidos e mediação do pensamento*. In: Câmara, Antônio da Silva; da Silva, Bruno Evangelista; Lessa, Rodrigo Oliveira. (Org.). *Ensaio de Sociologia da Arte*. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2018, v. 1, p. 9-35.

CAMARA, A. S.; SILVA, B. E. ; PINHO, Thiago A. . *Abordagens sobre a sociologia da recepção artística*. In: Câmara, Antônio da Silva; da Silva, Bruno Evangelista; Lessa, Rodrigo. (Org.). *Ensaio arte e sociedade*. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2018, v. 1, p. 85-106.

COUTO, Michelle C. A. ; BAQUEIRO, F. ; CAMARA, A. S. . *Contribuição para uma sociologia da fotografia*. In: Câmara, Antônio da Silva; da Silva, Bruno Evangelista; Lessa, Rodrigo Oliveira. (Org.). *Ensaio de Sociologia da arte*. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2018, v. 1, p. 151-184.

CAMARA, A. S.; LIMA, Diogo Souza ; ARAÚJO, Guilherme Santos . *Reflexões para uma sociologia da dança*. In: Câmara, Antônio da Silva; da Silva, Bruno Evangelista; Lessa, Rodrigo Oliveira. (Org.). *Ensaio de sociologia da arte*. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2018, v. 1, p. 217-238.

ZIMMERMANN, Clóvis Roberto. *Políticas sociais na perspectiva dos direitos*. In: Marques, Verônica; Leal, Maria Lucia; Zimmermann, Clovis Roberto. (Org.). *Direitos Humanos na Democracia Contemporânea: velhos e novos embates*. 1ed.Rio de Janeiro: Bonecker Editora, 2018, v. 1, p. 24-33.

Mountian, I. ; CALVO-GONZALEZ, ELENA . *Reflections on the theory and practice of intersectionality: Immigration and health provision services in Brazil*. In: Kayak, Suriya & Robbins, Rachel. (Org.). *Intersectionality in Social Work: Activism and Practice in Context*. 1ed.London: Routledge, 2018, v. 1, p. 92-104.

SOUZA, I. M. A.; RABELO, Míriam Cristina . *Agência: para além da oposição entre atividade e passividade*. In: Jean Segata; Theophilos Rifiotis. (Org.). *Políticas etnográficas no campo da ciência e das tecnologias da vida*. 1ed.Porto Alegre: ABA Publicações, 2018, v. 1, p. 109-134.

SILVA, J. B.; ANTUNES, RICARDO . *Do sindicalismo de confronto ao sindicalismo negocial*. In: Antunes, Ricardo. (Org.). *O privilégio da servidão: o novo proletariado de serviços na era digital*. 1ed.SAO PAULO: Boitempo, 2018, v. 1, p. 191-214.

CARDEL, Lídia; AMORIM, M. S. S. ; Salgado, B ; Oliveira da Silva, L ; Santos, M.M. J ; Correa, F. M. . *The active role of women in family coffee farming: the case of Piatã and Abaíra, Chapada Diamantina, Bahia State, Brazil*. In: Arzabe, Cristina; Macieira, Josiane Cotrim; Menezes, Raquel Santos Soares; Baliza, Danielle Pereira; Fontenelle, Tânia. (Org.). *Women in Coffee in Brazil*. 01ed.Brasília: EMBRAPA, 2018, v. 01, p. 393-432.

LOURENÇO, L. C.. *Prisões fora da lei: notas de um dispositivo punitivo marginal*. In: MARQUES V., SPOSATO K.; LOURENÇO L.C.. (Org.). *Direitos humanos na democracia contemporânea velhos e novos embates - Volume III*. 1ed.Rio de Janeiro: Editora Bonecker, 2018, v. 3, p. 84-96.

HITA, MARIA GABRIELA; GLEDHILL, JOHN . Neighbourhood Grassroots Organizations and Rights to the City in Salvador, Bahia, Brazil. In: Setha Low. (Org.). The Routledge Handbook of Anthropology and The City. 1aed. New York: Routledge, 2018, v. , p. 283-296.

SOUZA, I. M. A. ; Rabelo, Míriam Cristina . Agência: para além da oposição entre atividade e passividade. In: Jean Segata; Theophilos Rifiotis. (Org.). Políticas etnográficas no campo da ciência e das tecnologias da vida. 1ed. Porto Alegre: ABA Publicações, 2018, v. 1, p. 109-134.

Rabelo, Miriam C. M.; DUCCINI, Luciana . Candomblé and the Magic of Bahia. In: Scott Ickes; Bernd Reiter. (Org.). The Making of Brazil's Black Mecca Bahia Reconsidered. 1ed. East Lansing: Michigan State University Press, 2018, v. 1, p. 257-277.

ALVES, PAULO CÉSAR. As "novas sociologias" e a construção do conhecimento científico. In: Paulo Cesar Alves; Leonardo Nascimento. (Org.). Novas Fronteiras Metodológicas nas Ciências Sociais. 1ed. Salvador: EDUFBA, 2018, v. 1, p. 17-42.

ARANTES, Rafael de Aguiar. Inter-reconhecimento, Diversidade e Autossegregação: Formas de Sociabilidade nos Espaços Públicos de Salvador. In: BÓGUS, Lúcia M. M; GUIMARÃES, Iracema; PESSOA, Zoraide S.. (Org.). Cidades no século XXI: temas em debate. 1ed. São Paulo: EDUC ? Editora da PUC-SP, 2018, v. , p. 23-34.

Resumos publicados em anais de congressos

HITA, MARIA GABRIELA. Identidades, Resistência e Cooptação na Cidade Mais Negra do Brasil. In: LASA 2018/ Latin American Studies in a Globalized World, 2018, Barcelona. LASA 2018, 2018.

HITA, MARIA GABRIELA; GLEDHILL, J. E. . A política do ódio no Brasil. In: 40 anos do CES: A imaginação do futuro. Coloquio em homenagem a Boaventura Santos, 2018, Coimbra. 40 anos do CES: A imaginação do futuro, 2018.

HITA, MARIA GABRIELA; GLEDHILL, J. . El Odio, la violencia y la política. In: 56 Congreso Internacional de Americanistas, 2018, Salamanca. 56 Congreso Internacional de Americanistas, 2018.

Textos em jornais de notícias/revistas

ZIMMERMANN, CLÓVIS ROBERTO. Como os liberais brasileiros conseguem juntar liberalismo econômico e conservadorismo. Jornal Grande Bahia, p. 1 - 2, 28 set. 2018.

ZIMMERMANN, Clóvis Roberto. Candidato Jair Bolsonaro não tem propostas para reduzir a pobreza. Jornal Grande Bahia, Feira De Santana, p. 1 - 2, 19 set. 2018.

ZIMMERMANN, Clóvis Roberto. A perversa proposta de Jair Bolsonaro para a Previdência Social: a privatização. Jornal Grande Bahia, Feira de Santana, p. 1 - 2, 24 ago. 2018.

ZIMMERMANN, CLÓVIS ROBERTO. O discurso liberal falacioso do fim do Estado de Bem-Estar Social. Jornal Grande Bahia, Feira de Santana, p. 1 - 1, 24 maio 2018.

ZIMMERMANN, Clóvis Roberto. Desigualdade: 15 coisas que podem ser feitas. Jornal Grande Bahia, Feira de Santana, p. 1 - 1, 20 abr. 2018.

ZIMMERMANN, Clóvis Roberto. Quanto mais rico um país, maiores os gastos sociais. Jornal Grande Bahia, Feira de Santana, p. 11, 18 fev. 2018.

BARRETO, P. C. S.; ARAUJO, R. C. . Fuerza Desobediente. Página 12, Buenos Aires, 20 abr. 2018.

ATIVIDADES PROFESSORES DO DEPARTAMENTO DE ESTUDOS DE GÊNERO E FEMINISMO:

Carla Adriana da Silva Santos

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade.

Introdução aos Estudos de Gênero

Gênero e Relações raciais.

Gênero e Cultura.

Gênero e Interseccionalidades.

Clarice Costa Pinheiro

Atividade de direção

Gênero e Diversidade na Escola

Vice- coordenadora

Atividades administrativas:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Comissão de análise de processos acadêmicos

Comissão de monografia

Núcleo Docente Estruturante - NDE

Atividade de pesquisa: Mulheres presentes!

Darlane Silva Viera Andrade

Graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Iniciação Científica. Aplicada ao Estudos de Gênero II

Estágio Supervisionado II

Orientação Monográfica II

Pós-graduação:

Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo (PPGNEIM):

Tópicos Especiais de Gênero II: Relações de gênero e saúde mental.

Atividade de pesquisa: Vai com quem? vou comigo. Experiências de solteiros/as que saem sozinhos/as.

Atividades de extensão:

Praticando gênero e diversidade em grupos.

Felipe Bruno Martins Fernandes

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Introdução a Antropologia do Gênero.

Sem. Temático Gên. Fem. e Educação.

Orientação monográfica.

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Metodologia de Projetos Intervenção.

Estágio Supervisionado em Gênero Diversidade I.

Estágio Supervisionado em Gênero Diversidade II.

Orientação monográfica.

Francimaria Riberio Gomes

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Sem. Temático Desenvolvimento Regional

Introdução aos Estudos de Gênero

Introdução aos Estudos de Gênero

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Gênero e Interseccionalidades

Sem. Tem. Gên. Fem., e Educação

Introdução aos Estudos de Gênero

Introdução aos Estudos de Gênero

Iole Macedo Vanin

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Pedagogias Feministas.

História do Feminismo no Mundo e no Brasil

Maíra Kubík Taveira Mano

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Relações de Gênero nas Sociedades Contemporâneas.

MARXISMO E POLÍTICA

Orientação monográfica II.

Outras atividades de Ensino:

Grupo de Leituras sobre educação e política.

Orientações em andamento na graduação:

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Daniele Costa. A participação feminina no legislativo baiano e a invisibilidade da mulher negra. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

2. Débora Campelo. Para que Marchamos? Marcha Nacional das Mulheres Negras no Brasil, seus Limites e tensões. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Estudo de Gênero e Diversidade) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

3. Larissa de Freitas Nascimento. A misoginia no impeachment de Dilma Rousseff. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Estudo de Gênero e Diversidade) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

4. Maria Carvalho Soares. Ascensão da mulher no quadro institucional da Embasa. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Estudo de Gênero e Diversidade) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Iniciação Científica

1. Alex Lima Vasques. Produzindo estereótipos: o corpo racializado nos programas policiaiscos. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Direito) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

2. Islana Gonçalves Soares. Produzindo estereótipos: o corpo racializado nos programas policiaiscos. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Direito) Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Orientações em andamento na pós-graduação:

Dissertação de mestrado

1. Luana Farias de Oliveira. Consciência militante lésbica: auto-organização e subversão do poder. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

2. Elen Taline Silva de Carvalho. As pretas resistem e ocupam a web: ciberativistas negras e a construção de identidade. Início: 2017. Dissertação (Mestrado profissional em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

3. Valentina Paz Bascur Molina. SUBVERSÃO DO PRIVADO: A ABORDAGEM DA PROBLEMÁTICA DA SEXUALIDADE DO COLETIVO MUJERES CREADO NA BOLÍVIA. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Ítala Carneiro Bezerra. PRIMAVERA DAS MULHERES: MOVIMENTOS FEMINISTAS NA ATUALIDADE BRASILEIRA. Início: 2017. Tese (Doutorado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Coorientador).

2. Viviane Menezes Hermida. CONCEPÇÕES E PRÁTICAS FEMINISTAS NA MARCHA DAS VADIAS NO BRASIL: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE SALVADOR E RECIFE. Início: 2017. Tese (Doutorado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Coorientador).

Atividades de pesquisa:

Gêneros em disputa: análise e mapeamento do Legislativo

Atividades de extensão:

Políticas para o respeito à diversidade sexual e de gênero na UFBA

Maíse Caroline Zucco

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Gênero e Estado.

Orientação monográfica II.

Outras atividades de ensino:

Mulheres presentes!

Grupo de Leituras sobre educação e política

Ateliê de Estética Marxista

Atividades de pesquisa:

Gêneros, questões étnico-raciais e sexualidades: Experiências e apropriações a partir da formação continuada de professoras/es.

Atividades de extensão:

Mulheres presentes! – Produção de materiais didáticos em torno das lutas pelos direitos das mulheres (1960-1980)

Gêneros, questões étnico-raciais e sexualidades: Experiências e apropriações a partir da formação continuada de professoras/es

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Daniele Costa. A participação feminina no legislativo baiano e a invisibilidade da mulher negra. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

2. Débora Campelo. Para que Marchamos? Marcha Nacional das Mulheres Negras no Brasil, seus Limites e tensões. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Estudo de Gênero e Diversidade) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

3. Larissa de Freitas Nascimento. A misoginia no impeachment de Dilma Rousseff. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Estudo de Gênero e Diversidade) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

4. Maria Carvalho Soares. Ascensão da mulher no quadro institucional da Embasa. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Estudo de Gênero e Diversidade) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Iniciação científica

1. Alex Lima Vasques. Produzindo estereótipos: o corpo racializado nos programas policiais. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Direito) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

2. Islana Gonçalves Soares. Produzindo estereótipos: o corpo racializado nos programas policiais. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Direito) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Orientações em andamento na pós-graduação:

Dissertação de mestrado

1. Luana Farias de Oliveira. Consciência militante lésbica: auto-organização e subversão do poder. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

2. Elen Taline Silva de Carvalho. As pretas resistem e ocupam a web: ciberativistas negras e a construção de identidade. Início: 2017. Dissertação (Mestrado profissional em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

3. Valentina Paz Bascur Molina. SUBVERSÃO DO PRIVADO: A ABORDAGEM DA PROBLEMÁTICA DA SEXUALIDADE DO COLETIVO MUJERES CREADO NA BOLÍVIA. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Ítala Carneiro Bezerra. PRIMAVERA DAS MULHERES: MOVIMENTOS FEMINISTAS NA ATUALIDADE BRASILEIRA. Início: 2017. Tese (Doutorado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Coorientador).

2. Viviane Menezes Hermida. CONCEPÇÕES E PRÁTICAS FEMINISTAS NA MARCHA DAS VADIAS NO BRASIL: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE SALVADOR E RECIFE. Início: 2017. Tese (Doutorado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Coorientador).

Atividades de pesquisa:

Gêneros em disputa: análise e mapeamento do Legislativo

Atividades de extensão:

Políticas para o respeito à diversidade sexual e de gênero na UFBA

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Seminário Temático de Teorias Feministas.

Orientação monográfica I.

Orientação monográfica II.

Disciplinas de graduação:

Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares em Mulheres, Gênero e Feminismo (PPGNEIM)

Seminário Temático de Teorias Feministas II.

pesquisa:

Gêneros em disputa: análise e mapeamento do Legislativo

Maíse Caroline Zucco

Disciplinas de graduação:
Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade
Gênero e Estado.

Orientação monográfica II.
Outras atividades de ensino:

Mulheres presentes!

Grupo de Leituras sobre educação e política

Ateliê de Estética Marxista

Márcia dos Santos Macêdo

Disciplinas de graduação:
Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Introdução aos Estudos de Gênero.

Gênero e Interseccionalidades.

Disciplinas de pós-graduação:

Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo (PPGNEIM):

Seminário de Teoria Feminista I

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Dispensada das atividades docentes para qualificação em curso de pós - doutorado no exterior (Centre Max Weber, Université Lumière Lyon - France) até 31/08/2019

Atividades de extensão:

Encontros Feministas: práticas e teorias em movimento.

Mariangela Moreira Nascimento

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Política

Gênero e Políticas Públicas IV

Outras atividades de ensino:

Orientação Monográfica I

Atividades de pesquisa:

PIBIC

A QUESTÃO DA MOBILIDADE HUMANA E A CONDIÇÃO DA MULHER IMIGRANTE NO BRASIL – bolsista: bolsa CNPq/PIBIC (1)

BRASIL - MOBILIDADE HUMANA E A CONDIÇÃO DA MULHER IMIGRANTE

Coordenadora da Revista CADERNOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE\UFBA

Atividades de extensão:

Formação – educação política nas comunidades.

Projeto: **Fala, Comunidade!**

Rosângela Janja Costa Araujo

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Gênero e Relações Raciais

Gênero e Cultura

Salette Maria da Silva

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Gênero e Violência.

Globalização, Nação e Nacionalismo no mundo.

Orientação monográfica II.

Orientação monográfica II.

Sônia Jay Wright

Disciplinas de graduação:

Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade

Gênero e Desenvolvimento Regional.

Gênero e Políticas Públicas II

Orientação monográfica II.

Orientação monográfica II.

ATIVIDADES PROFESSORES DE SOCIOLOGIA:

PAULA CRISTINA BARRETO Coordenadora do Grupo de Pesquisa Programa A Cor da Bahia - Programa de Pesquisa e Formação sobre Relações Raciais, Cultura e Identidade Negra na Bahia, certificado pelo CNPq e criado em 1993. Chefe do Departamento de Sociologia; representante do Departamento de Sociologia no Colegiado do Curso de Ciências Sociais; representante do Departamento de Sociologia e do PPGCS na Comissão de Combate a Fraudes (PROAE); , e na Comissão para implementação da Educação para as Relações Étnico-Raciais (PROGRAD).

Estágio

Estágio pós doutoral no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

Pós Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social - Museu Nacional (UFRJ), PPGAS, Brasil

Pós Doutorado na University of Manchester, MANCHESTER, Grã-Bretanha

Pós Doutorado na Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

Projetos de Pesquisa

"Produtividade em Pesquisa - ?RELAÇÃO HUMANO-ANIMAL-TECNOLOGIA NA PRÁTICA DE PECUÁRIA LEITEIRA?"

Produtividade em pesquisa CNPq - Vidas Experimentas: explorando o mundo do biotério, conhecendo suas práticas, habitantes e pesquisa

Novos Movimentos Sociais, Sexualidade e Cidadania: um estudo de caso sobre o trabalho sexual como um campo de disputa política. Descrição: Por meio da produção discursiva das Mídias Alternativas e das Redes Sociais que dão voz ao movimento que se autodenomina PUTATIVISTA (que engloba não apenas o sexo feminino, mas todo um grupo de pessoas que defendem as mais variadas identidades de gênero e que estão vinculados ao mercado do sexo como uma forma de reprodução de vida), busca-se pesquisar os fatores da formação desse novo cenário sobre a questão das demandas do reconhecimento de leis trabalhistas que venham regulamentar, de forma cidadã, o mercado do sexo no Brasil. Em vista da estigmatização, da invisibilidade e da vulnerabilidade imposta pela sociedade sobre as trabalhadoras e trabalhadores sexuais, visamos também compreender qual é a capacidade deste movimento social em influenciar o Estado Brasileiro na elaboração e na produção de ?políticas públicas transversais? (Brito Ivo, 2005) que contribuam para a criação de novos espaços sociais, políticos e econômicos voltados para a população ligada ao trabalho sexual. Apesar do estigma (Gofman,1988) que marca a vida e a sociabilidade da trabalhadora e do trabalhador sexual, o PUTATIVISMO vem encontrando espaços nas frestas e nas fissuras da sociedade contemporânea com o apoio de várias representações como associações estaduais e redes

nacionais e internacionais que ligam o local e o global, e hoje já possui representantes inclusive na ONU/Mulher (Organização das Nações Unidas), como também, realiza parcerias importantes com setores da estrutura burocrática estatal e da sociedade civil organizada. Frente a esse contexto e visando complexificar o objeto de estudo desta investigação, esta pesquisa também terá como meta compreender como esse movimento social está se construindo na cidade de Salvador-BA, buscando mapear e entrevistar as lideranças e suas reivindicações de luta frente aos setores estatais e civis desse tecido urbano.

"Habitação popular, identidades Negras e Movimentos sociais de resistência na Cidade de Salvador: projeto para novo estágio pos-doutoral em Manchester.

"Gestão Corporativa e Competição Intergovernamental em Salvador.

"OS ESPAÇOS PÚBLICOS ESTÃO NA MODA?"

Projeto de Extensão

"Matas Urbanas e Permacultura, usos e convivências nas áreas verdes da UFBA.

"Mesa Redonda Patrimônio Cultural e Conflitos Urbanos: experiências recentes em São Paulo e Salvador.

Membro de comitê de assessoramento

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Produção técnica

SOUZA, I. M. A.. Parecer para a revista História, Ciências, Saúde ? Manguinhos. 2018.

SOUZA, I. M. A.. Parecer para a revista Sociedade e Estado - UNB. 2018.

Revisor de periódico - Revista Política e Sociedade

Revisor de periódico - SOCIEDADE E CULTURA (IMPRESSO)

Revisor de periódico - Sociedade e Cultura (Online)

HITA, MARIA GABRIELA. 3 Pareceres Ad hoc para o CNPq. 2018.

HITA, MARIA GABRIELA. Parecer Ad hoc para revista Sociedade e Cultura. 2018.

HITA, MARIA GABRIELA. Parecer Ad hoc para Revista RBSC. 2018.

HITA, MARIA GABRIELA. Parecer Ad hoc para CAPES. 2018.

HITA, MARIA GABRIELA. 9 Pareceres para PIBIC -UFBA. 2018.

RABELO, MIRIAM C M. Parecer de artigo para revista MANA. 2018.

Rabelo, Miriam C. M.. Parecer de artigo para revista Social Compass. 2018.

Outras produções bibliográficas

CAMARA, A. S.. Prefácio. Salvador, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

HITA, MARIA GABRIELA; GLEDHILL, J. ; COLLINS, J. ; FRUGOLI, H. ; PERELMAN, M. D. ; MONTEIRO, R. ; MUNIZ, J. ; CECCHETO, F. R. ; NUITJEN, M. ; KOSTER, M. ; VRIES, P. ; CABRAL, A. A. C. . Atores em Disputas Urbanas (organizado por John Gledhill e Maria Gabriela Hita. Salvador: Cadernos CRH, 2018 (Dossiê em periódico).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

POSSAS, M. T.. O Brasil gosta muito de fazer justiça com as próprias mãos. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista)

BARRETO, P. C. S.; ARAUJO, R. C. . Articulação de Lideranças Femininas na ALC. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

BARRETO, PAULA. IBGE aponta a Bahia como o Estado com maior diferença entre ricos e pobres. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Orientações e supervisões em andamento

Bruna Tupiniquim Marques. Realidade Mágica: Representação da Modernidade no filme Sonhos de Akira Kurosawa. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Gabriela Protasio Mota. O cinema fantástico de Alexandre Jodorowski. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Cleziane Santos de Jesus. Para além de uma estética dominante: as mulheres no Hip Hop brasileiro. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Bruno Evangelista da Silva. O Popular e o grotesco na obra de Sante Scaldasferri. Início: 2018. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Caique Carvalho. Pasolini: A crítica social em Acatone e em Mamma Roma. Início: 2018 - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Juliana Dionizia Luz Paulo. A construção de um imaginário de nação em John Ford . Análise dos filmes: Fomos os sacrificados (1945); Audazes e malditos (1960. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Interdisciplinar em Humanidades) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Ruy Augusto Fagundes de Azevedo. A construção de um imaginário nacional em Samuel Fuller, nos filmes: Eu Matei Jesse James (1949); Barão do Arizona (1950). Início: 2018 - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Rafaela Santiago Lobo. Imaginário de uma nação - D. Griffith (The Struggle - 1913; e Intolerância 1916). Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Ana Viana Pinto Coelho. A construção de um imaginário de nação em D. Griffith e John Ford - Abraham Lincoln e Rastros de ódio. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Simone Silva Nascimento. Mostra de cinema americano: Griffith. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Espírito Santo. (Orientador).

Ana Luiza Sá Schat. Mostra de cinema americano: a construção de um imaginário de nação. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Pedro Fragoso Costa Júnior. Prevenção e posvenção do suicídio: análise do manejo não clínico do Centro de Valorização da Vida. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Jackeline da Silva Jeronimo de Souza. ENCONTROS NA CURA: RELAÇÕES ENTRE PESQUISADORES E ANIMAIS NA PRODUÇÃO DO CAPTOPRIL. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Mariane dos Santos Silva. Domesticando animais silvestres. Início: 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Miguel Angel Polino. Comitês de Bacias: pluralização do Trabalhador Rural no espaço de decisão. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Josias de Oliveira Porto Neto. A luta do Sindiflora e a primeirização no cultivo de eucalipto no Litoral Norte da Bahia. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Linauro Pereira de Souza Neto. A regulamentação da terceirização e as centrais de teleatendimento bancário no Brasil: bancos sem bancários?. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Pós Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Dila Reis Mendes. Sertões Submersos e Emergentes: narrativas de cidades naufragadas. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Edilvan Moraes Luna. Lutas por territórios e construção de identidades étnicas em três comunidades remanescentes de quilombos do cariri cearense.. Início: 2018. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Ana Livia Figueiredo Braga. Início: 2018. Universidade Federal da Bahia.

Karine Damasceno Eloy. Sistematização e estruturação do banco de dados e da revisão da literatura sobre sexualidade, corporeidade e novos movimentos sociais. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Jonatan Bispo Rebouças. Trabalho de Campo: Mapeamento e levantamento de dados em locais de trabalho sexual na cidade de Salvador.. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Marina de Macedo Silva Nabuco. Famílias (In) Visíveis: efeitos do encarceramento sobre a unidade familiar. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Thiago Reis Oliveira Guimarães. Discursos Punitivos e Realidades Prisionais no Brasil do séc. XX: análise do relatório "Os Sistemas Penitenciários do Brasil" de Lemos Britto. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Taysa Silva Santos. Inferninho: uma etnografia da comunidade existente na frente do complexo prisional da Mata Escura-BA. Início: 2018. Tese (Doutorado em Curso de doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Luiz Henrique Gamboa Marques. Racismo e discurso jurídico no fluxo do sistema penal no crime de tráfico de drogas. Início: 2018. Tese (Doutorado em Curso de doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Marina Freire Silvão Gardelio. Descrevendo sentenças e punições: um estudo do conjunto dos argumentos constante nos prontuários arquivados no Presídio de Salvador - BA (2017- 2018). Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Direito) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. (Orientador).

Gabrielle Simões Lima Vitena. Atrás das grades: uma análise sociodemográfica dos internos a partir dos dados presentes prontuários arquivados do Presídio de Salvador (2017-2018). Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Carolina Costa Peterli Guimarães. Entre a casa e a cidade: as mulheres nos movimentos de moradia e a produção do conhecimento. Início: 2018. Tese (Doutorado em Estudos

Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Julia Garcia de Souza da Silva. Central de Movimentos Populares: Um estudo feminista da luta pelo direito à cidade. Início: 2018. Tese (Doutorado em Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Emilly Mascarenhas Costa. Movimentos de Bairro: Um estudo de caso sobre sua articulação, manutenção e funcionamento em um contexto de descontentamento e descrença política. Início: 2018. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Fernando Santos da Silva. A construção e a reconstrução da morte como homicídio no Tribunal do Juri: a mobilização da legítima defesa em processos envolvendo policiais militares em Salvador - BA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Mariana Thorstensen Possas.

Gleide Sacramento da Silva. O Caboclo no Espiritismo Baiano. Início: 2018. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Taísa Domiciano. O aprendizado no candomblé de Belo Horizonte. Início: 2018. Tese (Doutorado em Estudos Étnicos e Africanos) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Michele santana pacheco de almeida. Solta a voz: o que dizem os estudantes africanos sobre as relações raciais em um município baiano. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Alice Cunha Farias Oliveira. Literatura e opinião pública. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador)

Thaíse Sá Santos. A judicialização da política urbana de Salvador. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Saryta Rhayne Aquino Cruz. ?[O QUE] A TUA LUCIDEZ NÃO TE DEIXA VER?: REPRESENTAÇÕES DA LOUCURA EM ESTAMIRA. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Antonio da Silva Camara.

Fernanda Carvalho Silva Faria. Imagens e Imaginários de 1968: Representações sociais nos filmes A Insustentável leveza do ser e Sonhadores. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Antonio da Silva Camara.

Guilherme Santos de Araújo. Pós-neorrealismo italiano em Fellini : Noites de Cabiria; Ginger e Fred; Ensaios de Orquestra. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Antonio da Silva Camara.

Clezianne Santos de Jesus. O neorrealismo em Fellini: Roma de Fellini, Amarcord. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, UFBA. Orientador: Antonio da Silva Camara.

Luana Souza dos Santos Melo. Os Boas Vidas, Oito Meio; Fellini Um autorretrato. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio da Silva Camara.

Simone Silva Nascimento. Pasolini - A releitura dos mitos de Edipo e Médeia. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Antonio da Silva Camara.

Juliana Dionísia Luiz Paulo. Pasolini a sexualidade burguesa e a outra sexualidade: Análise dos filmes Salô ou 120 dias de Sodoma (1975), As mil e uma noites (1974). 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades) - Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio da Silva Camara.

Ana Paula Brandão Greco. Analisar os filmes de Griffith: The Struggle (1931); Intolerância (1916). 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Antonio da Silva Camara.

Iracema souza de Jesus. Experiências da primeira inserção profissional: um estudo dos jovens do Programa Jovem Aprendiz do estado da Bahia 2015 ? 2017. 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, . Orientador: Clóvis Roberto Zimmermann.

Jaqueline Cardoso Portela. ?Via de parto não é mãezimetrol?: tensões entre parto, maternidade e feminilidade em um grupo virtual pró-cesárea.. 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, . Orientador: Elena Calvo Gonzalez.

Elizeu Pinheiro da Cruz. Plantas, animais, biólogos e outros entes na caatinga: notas etnográficas em mundos de areia. 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, . Orientador: Iara Maria de Almeida Souza.

Priscilla Andreata Rosa de Souza. "Histórias que a História Qualquer dia contará": Narrativas sobre o Brasil através do futebol no ano em que a Copa do Mundo voltou ao país.. 2018. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Lídia Maria Pires Soares Cardel.

MARISE ALMEIDA PAMPLONA LE BAIL. Les techniques et les savoirs ruraux au prisme de l'appartenance sociale et territoriale : le cas de Nova Itapeçerica (Litoral Norte de Bahia, Brésil).. 2018. Tese (Doutorado em ÉCOLE DOCTORALE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : Perspectives Européennes) - Université de Strasbourg, . Coorientador: Lídia Maria Pires Soares Cardel.

Lázaro Vinicius Amorim Silva. ?Saúde é luta?: as vozes do Conjunto Penal Feminino de Salvador, Bahia. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Medicina) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Luiz Claudio Lourenço.

Rafaela Ferreira Gonçalves da Silva. Descrevendo sentenças e punições: um estudo do conjunto dos argumentos constante nos prontuários arquivados no Presídio de Salvador - BA (2017-2018). 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Direito) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia. Orientador: Luiz Claudio Lourenço.

Andressa de Freitas Ribeiro. Alma de homem em corpo de mulher: o limiar entre o gênero, corpo e desejo em experiência transmasculina. 2018. Tese (Doutorado em Pósgraduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Hita.

Paulo Gomes Vaz. As ?Sacoleiras? a Serviço do Capital: Um estudo sobre as Africanas nos Circuitos Globais de Mercadorias. 2018. Tese (Doutorado em Pósgraduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Gabriela Hita.

Denairam Malafaia Coelho. Programas de habitação e regularização fundiária: Estudo de caso sobre o Programa Casa Legal no Bairro da Paz.. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Pibic Ufba. Orientador: Maria Gabriela Hita.

João Ricardo de Azevedo. O sentido da violência no cotidiando de jovens estudantes em Paripe. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Maria Gabriela Hita.

Denairam Malafaia Coelho. Requalificação da cidade de Salvador na região da Paralela. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Pibic Ufba. Orientador: Maria Gabriela Hita.

Rodrigo Anjos de Andrade e Silva. MSTB e AMACH: Movimentos de resistência e luta ontem e hoje contra despejo de famílias no Pelourinho. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, Pibic Ufba. Orientador: Maria Gabriela Hita.

Marlucy Queiroz Matos. Centro Histórico de Salvador e suas diferentes etapas de gentrificação urbana. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Estudo de Gênero e Diversidade) - Universidade Federal da Bahia, PIBIC-AF. Orientador: Maria Gabriela Hita.

Claire Souillac. LE KARDÉCISME: UN NOUVEL AVATAR INITIATIQUE?. 2018. Tese (Doutorado em EUROPE LATINE ? AMÉRIQUE LATINE) - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, . Coorientador: Miriam Cristina Marcilio Rabelo.

Clara Flaksman. 2018. Universidade Federal da Bahia, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Miriam Cristina Marcilio Rabelo.

Diego Ramon Souza Pereira. A poética popular nordestina no período da 1ª República (1889-1918): os cordéis de Leandro Gomes de Barros. 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Bahia, . Orientador: Paulo César Borges Alves.

Participação em bancas de comissões julgadoras

CARDEL, Lídia; Oliveira, Cloves; Mercuri, Cristiana. Banca de avaliação de estágio probatório. 2018. Universidade Federal da Bahia.

LOURENÇO, L. C.; SALATA, A. R.; SOARES, C. Z.; VILELA, E. G. E. M.; SOARES, M. C. S.. Concurso Público para o Magistério Superior do Departamento de Sociologia e Metodologia das Ciências Sociais. 2018. Universidade Federal Fluminense.

NASCIMENTO, L.; ALVES, P. C.; POSSAS, M. T.. Seleção mestrado do PPGCS/UFBA. 2018. Universidade Federal da Bahia.

POSSAS, M. T.. VII Prêmio AMAERJ Patricia Acioli de Direitos Humanos. 2018. Associação dos Magistrados do Estado do Rio de Janeiro.

Apresentações de Trabalho

CAMARA, A. S.; Vilas Boas, Gláucia . ?Perspectivas analíticas em sociologia da arte. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

CAMARA, A. S.; LESSA, Rodrigo Oliveira ; COSTA, Anderson de J. ; CATALAN, Lucas B. . Representações sociais na Arte. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

CAMARA, A. S.; BISPO, Bruno V. B. ; Lima, Caroline . Arte e política: a questão do engajamento artístico. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SOUZA, I. M. A.. Aprendendo a manipular animais na prática científica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

SILVA, J. B.. Metodologia de pesquisa em sociologia do trabalho. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SILVA, J. B.. Classes, lutas de classes e realidade social. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SILVA, J. B.. sindicalismo e racismo no Brasil contemporâneo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

HITA, MARIA GABRIELA; GLEDHILL, J. . A política do ódio no Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

HITA, MARIA GABRIELA; GLEDHILL, J. . El Odio, la violencia y la política. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

CAMARA, A. S.; PEIXOTO, Sérgio Elisio ; MALIN, Betty ; LESSA, Rodrigo Oliveira ; BAQUEIRO, F. . II Encontro Arte e Sociedade. 2018. (Outro).

RABELO, MIRIAM C M; FLAKSMAN, C. . Coordenação do Open Panel "Novas gramáticas para o estudo das religiões de matriz africana no Brasil" no 18º Congresso Mundial IUAES. 2018. (Congresso).

HITA, MARIA GABRIELA. Identidades, Resistencia e Cooptação na Cidade Mais Negra do Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

HITA, MARIA GABRIELA; GLEDHILL, J. . La política del odio y su instrumentalización por las nuevas derechas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

OLIVEIRA, C. L. P. ; BARRETO, P. C. S. ; SMITH, L. . Pesquisa Comparativa sobre Ações Afirmativas na Educação no Brasil e nos EUA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

BARRETO, P. C. S.. Modos de Olhar e (In)Visibilidade dos corpos de homens e mulheres negrxs no Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BARRETO, P. C. S.; BALANTA, M. ; BONILLA, A. . Expresiones Culturales Negras y El Artivismo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

BARRETO, P. C. S.; ARAUJO, R. C. ; TENKO, I. . Diálogo entre a Capoeira Angola e o Butoh. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Guimaraes, Antonio Sergio Alfredo ; BARRETO, PAULA ; ALBUQUERQUE, W. . Reflexões sobre a formação racial no Brasil contemporâneo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

BARRETO, PAULA; BERNARDINO-COSTA, J. . Racialização e racismo na vida cotidiana: cultura visual de privilégios, modos de olhar e (in)visibilidade no Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Guimaraes, Antonio Sergio Alfredo ; SOTERO, E. ; BARRETO, PAULA ; OLIVEIRA, C. L. P. . Para um antirracismo institucional. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

BARRETO, PAULA; ARAUJO, R. C. ; JOHNSON, O. ; MITCHELL-WALTHOUR, G. . Perspectivas nos estudos sobre relações raciais e gênero no Brasil e nos EUA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

PUBLICAÇÕES MUSEOLOGIA:

PUBLICAÇÕES CIENTIFICAS

OLIVEIRA, J. C. A.. Ciberespaço, Tagmuseum e Realidade Aumentada: o Problema da Informação dos Museus Hiperconectados. REVISTA MUSEU, v. 1, p. 1-3, 2018.

OLIVEIRA, J. C. A.. Da memória ao patrimônio cultural: reflexão sobre os ex-votos enquanto testemunho social. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO, v. 16, p. 33-49, 2018.

OLIVEIRA, J. C. A.; PERREE, C. . Spatialités et objets votifs: Le projet 'Núcleo de Pesquisa dos Ex-votos'.. Techniques & Culture, v. 1, p. 126-139, 2018.

OLIVEIRA, J. C. A.. Museus dos ex-votos e salas de milagres: divergências e aproximações. In: José Cláudio Alves de Oliveira; Clarisse Prêtre. (Org.). Se eu quiser falar com Deus: histórias e lugares dos ex-votos. 1ed.Curitiba: CRV, 2018, v. 1, p. 139-162.

SILVA, G. C. ; OLIVEIRA, J. C. A. . Lugares da memória: os retablos de N. Sra. de Guadalupe e Bom Jesus de Matosinhos. In: José Cláudio Alves de Oliveira; Clarisse Prêtre. (Org.). Se eu quiser falar com Deus: história e lugares dos ex-votos. 1ed.Curitiba: CRV, 2018, v. 1, p. 71-90

OLIVEIRA, J. C. A.. SANTUÁRIOS DIGITAIS: INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E CONVERGÊNCIA DIGITAL. In: XIX ENANCIB, 2018, Londrina. XIX ENANCIB: Sujeito informacional e as perspectivas atuais na Ciência da Informação. Londrina: UEL, 2018. v. 1. p. 1-20.

CUNHA, C. S. ; CERAVOLO, Suely Moraes . Para bem representar o Brasil no exterior: exposições provinciais Baianas (1866-1888). MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO, v. 11, p. 11-35, 2018.

MAGALDI, M. B. ; BRITTO, C. C. ; CERAVOLO, Suely Moraes . Museu & Museologia: desafios de um campo interdisciplinar. 1. ed. Brasília: FCI UNB, 2018. v. 1. 186p .

BRITTO, C. C. ; CERAVOLO, Suely Moraes . Prefácio. Salvador, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

CUNHA, Marcelo Nascimento B da ; FREITAS, J. M. . Mapas individuais e coletivos de memórias e identidades. In: Graça Felipe; José Vale; Inês Castaño. (Org.). PATRIMONIALIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DO PATRIMÔNIO. 1ed.Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2018, v. 1, p. 354-360.

CARRERA, Gilca Oliveira ; FREITAS, J. M. . ADOLESCÊNCIAS E PRIVAÇÃO DE LIBERDADE: antagonismos de um encontro impositivo. In: Lúcia Vaz de Campos Moreira, Elaine Pedreira Rabinovich, Rafael Cerqueira Fornasier. (Org.). Adolescentes & adolescências: família, escola e sociedade. Coleção Família e desenvolvimento humano Volume 1. 1ed.Curitiba: CRV, 2018, v. 1, p. 357-376.

BALLARDO, Luciana Messeder. : STRUTHIONIFORMES E PAQUIDERMES: CONSIDERAÇÕES SOBRE A MUSEALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO EM INSTITUIÇÕES DE SALVAGUARDA Anais do XIX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

BALLARDO, Luciana Messeder . ALÉM DA CULTURA MATERIAL: CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLOGIA DO ESPAÇO PARA O ESTUDO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO E-book do VI CONGRESSO INTERNACIONAL DO NÚCLEO DE ESTUDOS DAS AMÉRICAS

PESQUISA:

Grupos de pesquisa

GP Observatório da Museologia na Bahia.

GREC - Grupo de Estudos em Cibermuseus.

Projetos de pesquisa

MUSEOLOGIA:

Projetos de Pesquisa

Cidade capital/ cidade patrimônio: história, memória e inovação na cidade de Salvador- Bahia /1549-2015 (Docente)

A Cidade Histórica: Uma abordagem museológica sobre cultura material preservada no município de Cachoeira – BA

A Lei Rouanet e a Salvaguarda do Patrimônio Museológico Brasileiro nos Museus da Região Nordeste

A musealização das performances e das intervenções urbanas produzidas por coletivos de arte baianos.

A Potencialidade do patrimônio arqueológico sob a perspectiva da Museologia Social: um estudo de caso sobre a cultura material dos espaços urbanos do município de Pilão Arcado alagado pelo Lago de Sobradinho/BA

Bens Culturais Quilombolas: Metodologia de Aplicação de Inventário Museológico como elemento de construção de identidade na comunidade quilombola de Pau Ferro do Joazeiro

Brasília sob a ótica da Nova Museologia: Estudo de Caso da restauração da Igrejinha de Nossa Senhora de Fátima

Casa de morada”: o processo de musealização da casa do rio vermelho.

Da coleção à comunicação: Uma proposta de inventário de práticas e discursos museológicos referentes a culturas africanas e afro-brasileiras, em museus da cidade de Salvador.

Do sonho à ação realizada: A Criação do Curso de Museologia da UFBA

Estratégias metodológicas para uma relação museu-escola contribuições da museologia para a formação do cidadão

Estudo e divulgação da Coleção de Cópias em gesso de peças do Museu de Tervuren - Museu Real da África Central - Bélgica. (Docente)

Estudo sobre a construção do campo museal e a constituição do patrimônio cultural na Bahia (século XX). (Docente)

Fotografias esquecidas de voltaire fraga: da imagem ao imaginário, a construção de memórias da “cidade da bahia”

História e memória: museus e memórias no cariri

Memória do licor: sabores, saberes e histórias do consumo e da produção artesanal na bahia

Musealização de espaços cemiteriais a preservação do cemitério de nossa senhora dos aflitos, nazaré das farinhas – ba

Museologia e memória afro-brasileira

Museu do mato – a revolução somos nós: apontamentos críticos sobre um museu de arte e possibilidades de criação coletiva

O acervo como ponto de partida para atuação educacional: análise com base no estudo de caso do museu de arte da bahia

O museu de arte sacra da universidade federal da bahia – 1957 a 1959

Patrimônio e desenvolvimento local em hugues de varine: itinerários de uma “museologia da libertação” no brasil

Patrimônio industrial em perspectiva: narrativas de uma destilaria santamarense

Processos de produção e organização da informação em acervos afro-brasileiros. (Docente)

Projeto de Ações Afirmativas Museológicas do Museu Afro-Brasileiro. (Docente)

Os bustos relicários da igreja do antigo colégio dos jesuítas na bahia: o potencial histórico das imagens de arte sacra

Os museus e demais espaços de memória como espaço de resistência, reflexão e fortalecimento da identidade dos negros, sob a perspectiva da sociomuseologia.

Percursos de um reconhecimento patrimonial: Memórias, Permanências e Ressignificações do Tropeirismo em Vitória da Conquista BA

Pesquisa de opinião pública no museu de arte sacra, museu de arqueologia e etnologia e museu afro-brasileiro em Salvador – Bahia em 2018-2019.

Preservação e acesso aos bens do patrimônio Afro-Brasileiro. (Docente)

Projeto expográfico para a exposição de longa duração do museu afro-brasileiro ufba.

Projeto Ex-votos do México. (Docente)

Projeto ex-votos do México. (docente)

Proposta de Musealização aos patrimônios arqueológicos e espeleológicos de Iraquara – Bahia Redescobrimo caribé: um mergulho iconográfico. (docente)

Um patrimônio em movimento: o carrinho de café nas ruas de Salvador.

CEAO:

Curso de Extensão – Movimento Popular e Direito à cidade: Uma abordagem formativa Curso de Extensão/ Denise Carrascosa.

Curso de Extensão/: I Ciclo Formativo do Coletivo Luiza Bairros.

4.4 Produção artística, cultural, científica e/ou técnica (publicações, apresentações e etc.);

PUBLICAÇÃO EM ANAIS

ARANTES, Rafael de A.; PEREIRA, Carla G. Poder Político e Desenvolvimento Urbano em Salvador. **Congresso 20 anos do Observatório das Metrôpoles**. Rio de Janeiro, 2018.

COELHO JR, Pedro Jaime; BARRETO, Paula Cristina da Silva; OLIVEIRA, Cloves Luiz Pereira (Editores). Lest we forget! Presentation of The Special Issue “Racial Dimensions in The Corporate World”. Revista Organização & Sociedade (O&S), V.25, n. 87 (2018). Salvador: NPGA/Editora da Universidade Federal da Bahia, Edufba.

Publicação de artigos nos Anais do VI Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCs), Universidad de Cuenca (Ecuador), 7 a 9 de novembro de 2018: Desenhos de Pesquisa e o Ajuste Inferencial nos Estudos Ambientais na Ciência Política - Autores: Flávio Rezende, Maria Salete Souza Amorim e Caio Brandão Rios.

Desafios no Ensino de Metodologia na Pós-Graduação: proposições e ferramentas de ensino - Autoras: Maria Salete Souza Amorim e Iris Gomes.

Francisquini, Renato. “Democracia e pragmatismo: o valor não- instrumental dos procedimentos democráticos”. Em: Caderno de Resumos do XI Encontro Nacional da ABCP

Francisquini, Renato. “Liberdade de Expressão e Discurso de Ódio: um debate sobre os limites dos direitos expressivos”. Em: Caderno de Resumos do 8th International Symposium on Justice

FREITAS, C. C. M.; PANNAIN, R. N.; GIMENEZ, H. M.; IAMAMOTO, S. A. S.; AMARAL, A. I. “Campo, gênero e academia: notas sobre a experiência de cinco mulheres brasileiras na Bolívia”. *Cadernos de Campo*, v. 26, n. 1.

AMARAL, A. I.; FREITAS, C. C. M.; GIMENEZ, H. M.; IAMAMOTO, S.; PANNAIN, R. N. “Introducción”. *Revista Boliviana de Investigación*, v. 13, no. 2, p. 7- 11.

IAMAMOTO, S. “La geografía política de Tupac Katari y Bartolina Sisa: Comida, campo y ciudad”. *Revista Boliviana de Investigación*, v. 13, no. 2, p. 35-51.

FREITAS, J. M.. Parecerista Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. 2018.

FREITAS, J. M.. I ENCONTRO DE MUSEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA:DESAFIOS DE UM CAMPO INTERDISCIPLINAR. 2018.

FREITAS, J. M.; BRITTO, Clovis; CUNHA, Marcelo Nascimento B da. I Encontro de Museologia da UnB. 2018.

FREITAS, J. M.; YAO, Jean-Arsène. III COLLOQUE INTERNATIONAL 2019. 2018. (Congresso a ser realizado em Abidjan, março de 2019 – segundo ano de minha participação neste Comitê).

BRITTO, Clovis ; MAGALDI, M. ; FREITAS, J. M. . Museus & museologia: desafios de um campo interdisciplinar. 2018. (Editoração/Livro).

SILVA, Rita de Cassia Maia da. Parecerista da revista MUSAS

SILVA, Rita de Cassia Maia da. Parecerista do: evento e proceedings *EVA London 2018: Electronic Visualisation & the Arts. Proceedings of a conference held in London 11th-13th July*. BCS, The Chartered Institute for IT, 2018.

TEIXEIRA, Sidelia. Elaboração de projeto intitulado – Museu da Pesca e do Pescador para a comunidade do Conde/BA;

Suely Cerávolo - Parecerista CNPq (projetos Plataforma Integrada Carlos Chagas)

Suely Cerávolo - Parecerista revista Museologia & Patrimônio (UNIRIO)

Suely Cerávolo - Parecerista PIBIC/UFBA

4.5 Eventos (Congressos, Simpósios, Seminários e etc.);

Seminários 2018

Seminário história e memória das lutas populares do Alto das Pombas e do Calabar.

Minicursos 2018

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA:

Formas de habitar em Salvador.

DEPARTAMENTO DE GÊNERO:

Encontros feministas II: práticas e teorias em movimento.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA:

Mine curso Ética e contemporaneidade.

DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA:

Mine curso anarquismo, gênero e sexualidade: experiências históricas e produção de...

Participações em Eventos Nacionais e Internacionais

EVENTOS CEAO ANO/2018

Seminário de Estudos/ Cláudio Pereira e Patrícia Gomes

Evento voltado para Crianças e Adolescentes

Atividade da Cama – Centro de Artes e Meio Ambiente

Campanha Fazer Valer as Leis 10.639-2003 e 11.645-2008

Debate – Juventude Negra: Genocídio, políticas de drogas e estratégias de segurança coletiva no fsm2018

Reunião da Associação de Arte Baiana de Capoeira

Encanto de Leitura -LMN

Leitura Dramática com debate final

Encontro Literário - LMN

Encontro- Coletivo Luiza Bairro

Minicurso – Malungos: África Central e a diáspora Centro-Africana nas Américas, c. 1500-1867/ Bob Slenes

Palestras e Cursos/ Cláudio Pereira/ Patrícia Gomes

Roda de Conversa/ Cássia Virgínia Bastos Maciel

Atividade – Coletivo Luiza Bairros

Encontro/ LMN – Lendo Mulheres Negras

Encontro/ LMN – Lendo Mulheres Negras

Encontro/ LMN – Lendo Mulheres Negras

Encontro/ PROAE – ProReitoria de Assistência Estudantil

Palestra - Odara

Atividades Alusivas ao 25 de Julho – Dia Internacional da Mulher Negra e Latino Americana e Caribenha

Encontro – Coletivo Mulheres Negras

Círculo de Palestra/ Profª Patrícia Gomes

Lançamento do Projeto – Dialogando com as Clínicas Pretas-Rede Dandaras - Viviane Nascimento

Lançamento do Livro de Faustino da UNIFESP/ Profº Lívio Sansone/ Profº Osmundo Pinho/ Faustino

Roda de Diálogo – Jovens Negras Movem a Bahia – Odara/ Instituto Mulher Negra

Talk Show/ Jessica Ipólito L. de Aquino

Aula/Curso/ Cláudio Pereira/ Grupo de Detroit

Reunião do Psol/ Grupo do Partido Político Psol (Elaine Souza e Danilo Moura)

Exposição de Livros - EDUFBA

Simpósio sobre Empoderamento de Mulheres; III Colóquio Americano de Antropologia Feminista/ Cláudio Pereira

Discussão sobre Obra de Autoria de uma Mulher Negra/

Mesa Redonda sobre Racismo e mídia dentro do contexto de Lançamento de dois livros sobre a temática/ Fernando Conceição

Roda de Conversa/ Cassia Maciel

Gravação de Programa Monotemático/ Raulino Santos Cerqueira Júnior

MNU – Pretas e Educação/ Movimento Negro Unificado

Palestra e Lançamento de Livro/ Luciana Castro M. Morais
Encontro Rede Dandaras/ Laura Almeida
Projeto de Literatura Negra/ Lindinalva Barbosa
Conferência/ Osmundo Pinho
Pro- CEAO/ André Santos
Reunião ICE AFRO
Pós Afro – Taísa Domiciano Reposição de aula
Encontro Literário/ Lindinalva Barbosa
Reunião ABE- África (Associação Nacional de Estudos Étnicos) – Jacimara Souza
Palestra do Programa de Pós-Graduação em História - “Imaginando Fronteiras: Uma História Negra e Indígena Pós-Colonial
Reunião Grupo Onilê
Minicurso – Wlamyra Albuquerque e Gabriela Sampaio
Palestra: Imaginando Fronteiras: Negros e Indígenas no Brasil Pós-Colonial
Palestra – Movimentos de Libertação Africanos e Democracia – Um Debate Prof^o Colin Darch – Cape Town University, África do Sul
Diálogo Internacional com a Comissária de Direitos Humanos – Margarete May Macaulay da OEA
Reunião Vinculada ao Projeto Onilê do CEAO – André Santos e Andressa Mendes
Evento do Prof^o Lívio Sansone – Novembro Negro
Audiência Pública – Denise Carrascosa
Espetáculo Teatral - Contos de Azeviche
Conferência com a Escritora Conceição Evaristo
Diálogo do MNU- Movimento Negro Unificado
Encontro Sarau LMN- Lendo Mulheres Negras
Palestra com o Prof^o Eric Brasil (Unilab)
Batizado de Capoeira – Prof^o Everaldo Veru
Coletivo Mahin- Organização de Mulheres Negras – Raça, Gênero e Direitos Humanos – Tânia Palma
Debate sobre o Cenário Político Atual – Rodrigo Pereira Aluno UFBA /Prof^a Graça Druck
Diálogo sobre Universo dos Terreiros - ProCEAO
Reunião com Professores Negro – Marcilene Garcia
Oficina Escrita
Oficina Bonecas Abayomi
Dialogando com as Clínicas Pretas – Rede Dandaras

EVENTOS FILOSOFIA /2018

Ciclo de cinema do PET-filosofia com a exibição do filme: A janela da alma
Homenagem à Nancy Mangabeira Unger
Entre o Passado e o Futuro: A loucura nas comunidades carentes
Seminário II da Pós-Graduação em Filosofia
Palestra “Por que ler ‘A Condição Humana’ de Hannah Arendt 60 anos depois”
Conferência “Sade, para além da cruz e da espada”
Conferência A Tatuagem como Dispositivo de Poder
Colóquio “Cultura Política”
Conferência: Interesse e amor de si em Rousseau e Kant, por François Calori
Palestra e minicurso com a Profa. Marita Rainsborough
Homenagem à Nancy Mangabeira Unger
Conferência Teoria dos Impulsos em Freud e Nietzsche
Conferência com Marco Ruffino: Performativos e verdades contingentes a priori.

Conferência com Alessandro Palazzo

Mesa de Debate: Habermas Vs. Rorty, temas e problemas da filosofia contemporânea

XIV Seminário da Graduação do curso de Filosofia

Debate Filosófico: Propriedade Privada ou não.

MUSEOLOGIA /2018

OLIVEIRA, J. C. A.. Ciberespaço, Tagmuseum e Realidade Aumentada: o Problema da Informação dos Museus Hiperconectados. REVISTA MUSEU, v. 1, p. 1-3, 2018.

OLIVEIRA, J. C. A.. Da memória ao patrimônio cultural: reflexão sobre os ex-votos enquanto testemunho social. REVISTA INTERNACIONAL DE FOLKCOMUNICAÇÃO, v. 16, p. 33-49, 2018.

OLIVEIRA, J. C. A.; PERREE, C. . Spatialités et objets votifs: Le projet 'Núcleo de Pesquisa dos Ex-votos'.. Techniques & Culture, v. 1, p. 126-139, 2018.

OLIVEIRA, J. C. A.. Museus dos ex-votos e salas de milagres: divergências e aproximações. In: José Cláudio Alves de Oliveira; Clarisse Prêtre. (Org.). Se eu quiser falar com Deus: histórias e lugares dos ex-votos. 1ed.Curitiba: CRV, 2018, v. 1, p. 139-162.

SILVA, G. C. ; OLIVEIRA, J. C. A. . Lugares da memória: os retablos de N. Sra. de Guadalupe e Bom Jesus de Matosinhos. In: José Cláudio Alves de Oliveira; Clarisse Prêtre. (Org.). Se eu quiser falar com Deus: história e lugares dos ex-votos. 1ed.Curitiba: CRV, 2018, v. 1, p. 71-90

OLIVEIRA, J. C. A.. SANTUÁRIOS DIGITAIS: INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E CONVERGÊNCIA

DIGITAL. In: XIX ENANCIB, 2018, Londrina. XIX ENANCIB: Sujeito informacional e as perspectivas atuais na Ciência da Informação. Londrina: UEL, 2018. v. 1. p. 1-20.

OLIVEIRA, J. C. A.. Documentação dos Museus Universitários. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

TEIXEIRA, M. G. S.. Entre Joias Africanas do Museu Afro-Brasileiro/UFBA: As Pulseiras de Abiku. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

TEIXEIRA, Sidélia S.. Um incêndio não dói e passa. Correio da Bahia, Salvador, p. 2 - 2, 14 set. 2018.

TEIXEIRA, Sidélia S.. A tragédia do Museu Nacional foi anunciada por seu corpo funcional. Jornal Correio da Bahia, Salvador Bahia, p. 2 - 2, 14 set. 2018

TEIXEIRA, Sidélia S. Periódico: DAPESQUISA.CUNHA, M. N. B. da; FREITAS, J. M. . Mapas Individuais e Coletivos de Memórias e Identidades. In: Graça Filipe; José Vale; Inês Castaño. (Org.). patrimonialização e Sustentabilidade do Património - Reflexão e Prospectiva. 1ed.Lisboa: Instituto de História Contemporânea - Univ. Nova de Lisboa, 2018, v. , p. 1-657.

CUNHA, M. N. B. da. Seminário de Museologia - Museografia ? Perspectivas expográficas de interpretação e abordagem: Cultura Material, Territorios de Memorias e Expografias.. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra

CUNHA, C. S. ; CERAVOLO, Suely Moraes . Para bem representar o Brasil no exterior: exposições provinciais Baianas (1866-1888). MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO, v. 11, p. 11-35, 2018.

MAGALDI, M. B. ; BRITTO, C. C. ; CERAVOLO, Suely Moraes . Museu & Museologia: desafios de um campo interdisciplinar. 1. ed. Brasília: FCI UNB, 2018. v. 1. 186p .

BRITTO, C. C. ; CERAVOLO, Suely Moraes . Prefácio. Salvador, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

CUNHA, Marcelo Nascimento B da ; FREITAS, J. M. . Mapas individuais e coletivos de memórias e identidades. In: Graça Filipe; José Vale;Inês Castaño. (Org.). PATRIMONIALIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DO PATRIMÔNIO. 1ed.Lisboa: Instituto de

História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2018, v. 1, p. 354-360.

CARRERA, Gilca Oliveira ; FREITAS, J. M. . ADOLESCÊNCIAS E PRIVAÇÃO DE LIBERDADE:

antagonismos de um encontro impositivo. In: Lúcia Vaz de Campos Moreira, Elaine Pedreira Rabinovich, Rafael Cerqueira Fornasier. (Org.). Adolescentes & adolescências: família, escola e sociedade. Coleção Família e desenvolvimento humano Volume 1. 1ed. Curitiba: CRV, 2018, v. 1, p. 357-376.

FREITAS, J. M.. Parecerista Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. 2018.

FREITAS, J. M.. I ENCONTRO DE MUSEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA: DESAFIOS DE UM CAMPO INTERDISCIPLINAR. 2018.

BRITTO, Clovis ; MAGALDI, M. ; FREITAS, J. M. . Museus & museologia: desafios de um campo interdisciplinar. 2018. (Editoração/Livro).

CIÊNCIA POLÍTICA /2018

“XI Encontro Nacional da Associação Brasileira de Ciência Política” (realizado em Curitiba), o “42º Encontro Anual da ANPOCS” (realizado de 22 a 26 de outubro de 2018 na cidade de Caxambu), o “*International Symposium on Justice*” (realizado na Universidade Federal de Santa Catarina de 10 a 14 de setembro de 2018), o “Seminário Internacional *Modern-Colonial Geographies in Latin America: The Mirage of The Civilizing City and The Archaic Countryside*” (realizado na King’s College London, Londres de 5 a 6 de abril de 2018), “56º Congresso Internacional de Americanistas” (realizado de 15 e 20 de julho de 2018, Salamanca (Espanha) e o “VI Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCs) (na Universidad de Cuenca, Ecuador, realizado de 7 a 9 de novembro de 2018) e no Congresso 20 anos do Observatório das Metrôpoles (realizado pelo INCT/Observatório das Metrôpoles em novembro de 2018.)

Colóquio: Cultura Política: entre realismo e idealismo”, em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Filosofia.

Evento “Reformismo e democracia no pensamento político brasileiro”

ATIVIDADES DO CRH- CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISA EM HUMANIDADES:

Abriga um total de 20 pesquisadores de várias áreas como Psicologia, Ciência Política, Sociologia e Serviço Social. Em 2018 houve lançamento do caderno do CRH.

Seminário sobre sindicato.

Lançamento de livro prof. Jair Batista.

Seminário sobre terceirização.

Lançamento de livro prof. Bruno Durões.

Mesa redonda com prof. Graça Druck.

Seminário PIBIC e GP- prof. Paulo Fábio.

Relatório: Comparação Reforma trabalhista na França e Brasil. Prof. Selma.

Discursão sobre o livro de Jessé Souza- Da escravidão à Lava Jato.

Seminário sobre Facismo.

Seminário em conjunto com os movimentos sociais.

Seminário: Política Social na Espanha e na União Europeia.

Sessões de reuniões da equipe de pesquisa EdoSub de junho a dezembro de 2018.

4.6 Relações entre as atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão desenvolvidas na Unidade:

Ainda que nem sempre de forma explícita, as atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão estão intimamente relacionadas entre si. A FFCH tem como temáticas centrais a formação de cientistas nas áreas de humanidades e sociais nos seus vários campos de reflexão. Formação histórica, memória, organizações sociais e políticas, as várias formas de pensar e atuar na realidade política-social no Brasil contemporâneo e as variadas e possíveis formas dos cientistas sociais atuarem no contexto atual contexto histórico, social e político que vivemos.

4.7 Serviços prestados a Comunidade.

Tradicionalmente grande parte das atividades de Pesquisa e Extensão estão voltadas atender demandas das comunidades rurais, urbanas, indígenas, quilombolas, mulheres e homossexuais. Há um forte engajamento social dos nossos professores com políticas voltadas para a melhoria da qualidade de vida e garantia dos direitos dos segmentos mais carentes da nossa sociedade.

O Departamento e a Pós-Graduação em Museologia, por exemplo, vem trabalhando com questões relativas à memória como mecanismo de fortalecimento da identidade e da cidadania entre várias comunidades da capital e do interior do estado.

O de Antropologia tem se dedicado a atividades de fortalecimento dos direitos de quilombolas, indígenas, inclusive com elaboração de laudos periciais sobre demarcação de territórios e a projetos de empoderamento dessas comunidades. Da mesma forma, também, em interação e participação das comunidades urbanas, tem-se estudado e criado material acerca do que implica em termos sociais, econômicos e políticos viver no Centro Histórico de Salvador. Também há o trabalho junto às comunidades da Chapada Diamantina de formação de gestores capazes de preservar achados arqueológicos na região.

O Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Mulher atua, através de cursos de formação, oficinas, produção de materiais didáticos e atuação direta junto a grupos nos quais a presença feminina, homossexuais e transgênicos é sua base constitutiva, visando formar lideranças e conscientizar os membros dessas comunidades de seus direitos, inclusive de se expressarem, e da necessidade de criarem pontos de apoio em casos de violência e discriminação econômica, social e política.

O Departamento de História, tem trabalhado em resgate da memória das comunidades populares de Salvador, por meio da criação de jornais, blogs de memória, produção de livros sobre a história e as lutas pela permanência nos espaços conquistados e capacitação de membros da comunidade para inovarem e formarem arquivos digitais sobre sua história e realidade atual.

O Centro de Estudos Afro Orientais realizou dois cursos de extensão voltados para a comunidade negra e seus movimentos sociais.

5. AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DOS CURSOS

5.1 Avaliação dos Cursos de Graduação:

Conforme ENAD 2017-Museologia -3; História – Licenciatura 3; Bacharelado 3; Ciências Sociais – Licenciatura 4 Bacharelado 4; Filosofia - Licenciatura 3 Bacharelado 5; Gênero e Diversidade -4.

5. 2 Avaliação dos Cursos de Pós-Graduação senso estrito

Museologia (M)-3 ; História (M/D); – 4; Ciências Sociais (M/D); – 4; Filosofia (M/D); – 5; Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (M/D); - ; Programa de Pós-Graduação do Núcleo de Estudos Interdisciplinares da Mulher (M/D); – ; Programa de Pós-Graduação em Antropologia (M/D); – 4.

6. RELAÇÕES INTERINSTITUCIONAIS

6.1 Contratos, convênios e acordos estabelecidos pela Unidade.

FAPEX, CAPEs e CNPQ

Convênio com a Universidades de Coimbra

Convênio Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Convênio com Université de Toulouse/PaulSabatier.

Centro de Memória Social do Trabalho.

Universidade de Évora, Universidade Nova de Lisboa, ICS-Universidade de Lisboa, Universidade de Cantábria, ISCTE-U. de Lisboa, Max-Planck Institut (Franckfurt), Pontificia Universidad Catolica de Chile, Universidad Nacional de La Plata, Universidade de Cabo Verde, El Colégio de Michoacán (México), Brown University.
FCT-Portugal.

7. RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS E CAPTAÇÕES

DESCRIÇÃO	CRÉDITO
CEAO – COTA DO EXERCÍCIO 2018	6.000,00
CRH – COTA DO EXERCÍCIO 2018	6.000,00
NEIM – COTA DO EXERCÍCIO 2018	6.000,00
FFCH – COTA DO EXERCÍCIO 2018	25.000,00
CRH – CRÉDITO PARA ANUIDADE ANPOCS E FLACSO	5.894,40
CRH - ARRECADAÇÃO DO SERVIÇOS DE EDITORIA DO CADERNO	190,00
CRÉDITO PARA CURSO DE EXTENSÃO "O CUIDADO DE SI"	31.033,50
FFCH – RETENÇÃO 5% CRÉDITO CURSO DE EXTENSÃO "O CUIDADO DE SI"	1.825,50
PROJETO PAEXDOC 2018, VARIAÇÕES PROGRAMA HISTÓRIA E MEMÓRIA DO ALTO DAS POMBAS – PROF IRANEIDSON	5.180,00

8. PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

8.1 Objetivos, diretrizes, metas

Uma grande preocupação permeia as expectativas entre os professores e alunos da FFCH. A mudança na Lei 9394/1996, das Diretrizes e Bases da Educação Nacional, transformou Filosofia, Sociologia e História em conteúdos obrigatórios e não mais disciplinas obrigatórias no Ensino Médio, criando uma diminuição na quantidade de candidatos às áreas de humanidades no processo seletivo do ENEM e também no índice de evasão dos cursos na Faculdade.

Da mesma forma, os bacharéis formados nesses cursos tiveram o seu campo de trabalho reduzidos. Consequentemente, um dos nossos objetivos é o de repensar a sobrevivência acadêmica da FFCH. Para tanto, estamos nas etapas iniciais de organização de um grande seminário para repensarmos como nos organizar ante essa nova realidade.

Para tanto, iniciaremos a mobilização e as discussões nos departamentos, colegiados e centros acadêmicos para que se elabore uma proposta inicial que, depois, será discutida de forma mais ampla. As metas a serem atingidas referem-se à adequação dos cursos às novas realidades, porém, sem que

percamos a nossa identidade e compromissos sociais e políticos de formarmos uma massa crítica de cientistas sociais capazes de atuar de forma competente.

Outro objetivo é o de recuperarmos os espaços físicos do Campus de São Lázaro, pois, apesar das várias intervenções ainda temos problemas graves e não resolvidos – espaços para grupos de pesquisa, acessibilidade e qualidade dos espaços.

8.2 Plano de Desenvolvimento da Unidade ou Plano Diretor da Unidade (PDU) — Principais aspectos.

9. PREMIAÇÕES

10. INTERNACIONALIZAÇÃO

10.1 Relações de interações e cooperações com instituições estrangeiras.

Pós-Graduação de Ciências Sociais: Laboratório de Etnologia e de Sociologia da Universidade de Strasbourg.

Acordo de Cooperação Acadêmica e Cultural entre a Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana (ANUIES) e o Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras (GCUB).

Pós-graduação em Museologia: Universidade de Coimbra e Universidade Lusófona, ambas em Portugal.

Pós-Graduação em Filosofia: "Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne".

O museu- dois estudantes do Curso de Línguas Estrangeiras Aplicadas Inglês-Português da Universidade das Antilhas na Guiana Francesa.

10.2 Intercâmbio estudantil e docente.

Programa de Pós-Graduação em História: Jamille Oliveira Santos Bastos Cardoso- Universidade Complutense de Madri. Espanha.

11 OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES SOBRE A UNIDADE (Opcional);

12 CONSIDERAÇÕES FINAIS