



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento
Coordenação de Convênios e Contratos Acadêmicos
Núcleo de Análise e Elaboração

EXTRATO DE MOVIMENTAÇÃO DE CRÉDITO

Plano de Trabalho – Dispensa de TED
Universidade Federal da Bahia - UFBA
Instituto de Humanidades, Artes e
Ciências Professor Milton Santos
IHAC/UFBA

PLANO DE TRABALHO

Descentralizador: Ministério da Cultura - MINC

CNPJ: 01.264.142/0002-00

UG: 340051

Valor: R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais).

Objeto: Execução do projeto "XIX ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura".

Vigência: 11.08.2023 até 31.03.2024

Data de Assinatura: 11.08.2023

Publicação: 18.08.2023

RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

“NÃO IDENTIFICADO”

Modalidade de transferência por NMC (Nota de Movimentação de Crédito) em harmonia com o § 3º, III combinado com o art. 4º do decreto 10.426/20, que estabelece a possibilidade de prescindir da celebração de TED nas transferências de até R\$ 176.000,00 (cento e setenta e seis mil reais).

SIGNATÁRIOS

FABIANO DOS SANTOS PIÚBA– SECRETÁRIO/Secretaria de Formação, Livro e Leitura e

PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA– REITOR/UFBA

PROJETO SIPAC/UFBA nº 223/2023

COORDENADORA: Sophia Cardoso Rocha. SIAPE nº 3533210 – IHAC/UFBA



MINISTÉRIO DA CULTURA

PLANO DE TRABALHO **TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA**

PROPOSTA DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

1. **DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA**

a) Unidade Descentralizadora e Responsável

- Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Secretaria de Formação, Livro e Leitura

- Nome da autoridade competente: Fabiano dos Santos Piúba

- Número do CPF: 324 49

- Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Secretaria de Formação, Livro e Leitura/Diretoria de Educação e Formação Artística e Cultural

- Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Portaria de Pessoal MinC nº 1.305, de 27 de janeiro de 2023 e Portaria de Competências MinC nº 18, de 10 de abril de 2023.

b) UG SIAFI

1 - Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: Fundo Nacional de Cultura - 340051

2 - Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED - Fundo Nacional de Cultura: 340051

2. **DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA**

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Nome da autoridade competente: Paulo César Miguez de Oliveira

Número do CPF: 085 04

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Diário Oficial da União – Ano: LXIII, nº 153-A, de 12 de agosto de 2022.

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 153038 / 15223 - UFBA – Universidade Federal da Bahia

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: 153038 / 15223 - UFBA – Universidade Federal da Bahia

3. OBJETO

Realização do XIX ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO DESTAQUE ORÇAMENTÁRIO

I. Realizar XIX ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, no período de 23 a 25 de agosto de 2023, em Salvador/BA, com a finalidade de promover um ambiente democrático e aberto às reflexões e debates entre o Estado e a sociedade acerca da cultura e das políticas públicas de cultura, necessárias para o novo Brasil.

O evento presencial será composto por seis mesas de debates, uma roda de conversa e uma mesa de abertura oficial, além de programação cultural e lançamento de livros sobre cultura escritos por autores de vários lugares do país. Na oportunidade, será rendida, também, homenagens a personalidades que contribuíram para o desenvolvimento cultural do país.

Para ampliar o acesso do público o Encontro será transmitido integralmente pelo Youtube. Haverá, também, registros diários em fotografias e vídeos.

II. Registrar e publicar as falas/discursos dos palestrantes que integrarão as mesas do XIX ENECULT, como forma de difundir e subsidiar estudos, pesquisas e formulação de políticas culturais. O Encontro contará, também, com um grupo de pesquisadores responsáveis por compilar os principais diagnósticos e propostas, oriundas dos debates, para envio aos órgãos públicos competentes, como forma de contribuição à elaboração das políticas.

Produto: Livro Coleção CULT “Culturas para o novo Brasil” .

5. DA JUSTIFICATIVA PARA FORMALIZAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

O Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT faz parte das atividades realizadas pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT), que integra o Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (IHAC) da UFBA.

Com vinte anos de atuação, o CULT se consolidou como espaço de reflexões e práticas em cultura e políticas culturais, desenvolvendo atividades de pesquisa e extensão, como cursos, ciclos de debates, seminários, palestras, além de publicações, assessorias, consultorias e formação de pessoal. Essas constantes e múltiplas atividades tornaram o CULT um centro de referência nacional e internacional na área da cultura.

Além do ENECULT, o Centro desenvolve uma série de iniciativas, a exemplo da (1) *Coleção CULT*, que, em colaboração com a Editora da UFBA (Edufba), já publicou 35 livros, tratando dos mais diversificados temas atinentes à cultura; (2) periódico científico digital *Políticas Culturais em Revista*, feito em parceria com Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PÓS-CULTURA/UFBA), uma das poucas publicações do país dedicada exclusivamente à difusão de estudos em políticas para a cultura; (3) Ciclo de Debates de Políticas Culturais, evento que está em sua 12ª edição, e que se dedica a promover encontros entre estudiosos, gestores públicos e agentes culturais, tendo as políticas públicas de âmbito municipal, estadual ou federal como cenário para debates.

O CULT também apresenta rica trajetória em matéria de projetos realizados em parceria com órgãos públicos de gestão cultural. Em 2010, por exemplo, em parceria com o MINC, implementou projeto que envolveu: um estudo exploratório sobre os conselhos de cultura no Brasil; a realização de um seminário com mais de 300 representantes de conselhos de cultura de todo país; e a publicação do livro *Políticas culturais, democracia e conselhos de cultura*, que subsidiou a implantação de conselhos de cultura em estados e municípios. Também em parceria com o Ministério da Cultura, entre 2015 e 2017, o CULT desenvolveu a pesquisa *Financiamento e fomento à cultura no Brasil: estados e Distrito Federal*, que contou com uma equipe de 21 pessoas e resultou na publicação de dois livros pela Coleção CULT: *Financiamento e fomento à cultura nas regiões brasileiras* e *Financiamento e fomento à cultura no Brasil: estados e Distrito Federal*. No mesmo período, em outra ação de cooperação com o MINC, o CULT coordenou a *Coleção Cultura e Pensamento*, que editou três livros: *Direitos culturais*; *Políticas culturais para as cidades* e *Políticas para as artes*. Os 30 textos publicados, envolvendo por volta de 50 autores, foram selecionados com base em edital nacional, que habilitou 97 trabalhos.

Mesmo em complicados períodos o CULT não deixou de criticamente atuar. Em 2018-2019, realizou a pesquisa *Análise e avaliação qualitativa das metas e monitoramento do Plano Nacional de Cultura*, visando garantir alguma sobrevida ao PNC. Além do relatório científico encaminhado ao MINC, não incorporado ao acompanhamento do PNC, foi produzido um e-book de mesmo nome da pesquisa, que apresenta detalhadamente o seu resultado. Ainda que parcialmente, o estudo se desdobrou também no livro *Planos de Cultura*, editado na Coleção CULT. Nele estão publicadas 11 análises acerca do PNC e suas interfaces.

A trajetória traçada não pode estar completa sem a reafirmação do compromisso imanente ao CULT com a democracia cultural e com a democratização da sociedade brasileira. Seu itinerário de estudos, pesquisas, práticas, formação e múltiplas atividades sempre esteve inspirado pelo compromisso radicalmente democrático.

SOBRE O ENECULT

Criado em 2004 com o intuito de consolidar um espaço de reflexão, debate, crítica e difusão sobre temas relacionados à cultura, o Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – ENECULT completa seu décimo nono ano de realização anual ininterrupta. De 2004 a 2022, foram mais de 5 mil trabalhos apresentados em diferentes eixos temáticos por pesquisadores, professores, estudantes de graduação e pós-graduação e profissionais interessados em cultura; 240 palestrantes nacionais e 58 internacionais estiveram presentes nas mesas-redondas; e quase 200 livros de autores de todo o país foram lançados nas dezoito edições do Encontro.

Ao longo desse período, foram abordados temas tão diversos quanto representativos: culturas e juventudes; políticas culturais; cultura digital; cultura, gênero e sexualidade; culturas urbanas: cidade e periferias; culturas da infância; afrodescendência e universo midiático; formação em arte e cultura etc. Temas que mobilizaram pessoas do mundo acadêmico, mas também gestores públicos, produtores culturais, artistas, curadores, enfim, trabalhadores da cultura e público interessado na área.

Devido à sua crescente importância nacional e internacional, que o configura como maior evento de estudos em cultura do Brasil e um dos maiores da América Latina, ENECULT é um polo considerado imprescindível de acolhimento, discussão, divulgação e intercâmbio dos estudos em cultura no Brasil e na América Latina. E, este ano, em especial, reafirmará por meio de sua programação o seu compromisso com o fortalecimento da democracia e da cultura do país.

XIX ENECULT – Culturas para o novo Brasil

O Brasil vive hoje um momento muito singular. A nação e a nossa cultura necessitam superar os retrocessos acontecidos desde 2016 e, em especial, a barbárie que nos foi imposta entre os anos de 2019 e 2022, quando o país e a cultura sofreram profundamente os tempos hostis à civilidade, à convivência humana e às liberdades. Coerente com a sua história, o CULT não pode desconhecer tais circunstâncias para o presente e o futuro do país e de nossa cultura.

Nesta perspectiva, o XIX ENECULT, a ser realizado de 23 a 25 de agosto de 2023, na Reitoria da UFBA, vai assumir temática e formato especiais, condizentes com os tempos de esperança, que o país vivencia. Sob o tema geral, *Culturas para o novo Brasil*, o Encontro promoverá discussões, entre o Estado e a sociedade, sobre a cultura e as políticas públicas de cultura necessárias para a construção de um novo Brasil, algo de elevado interesse público, considerando sobretudo a hostilidade sofrida pelo campo cultural nos últimos anos em nosso país.

Este ano, as mesas do XIX ENECULT darão acesso aos planos e projetos que estão sendo engendrados pelo órgão federal de cultura para o desenvolvimento das políticas relacionadas a cada uma das suas secretarias, dos seus institutos e das suas fundações, nos próximos três anos e meio, à medida em que os palestrantes serão os principais dirigentes do Ministério da Cultura. Em diálogo com pesquisadores e estudiosos do campo das políticas culturais, será possível aprofundar temas fundamentais para o desenvolvimento desse setor no país, contribuindo, também, para a formação de agentes culturais e de estudantes universitários interessados no assunto.

Trata-se, em resumo, de uma oportunidade para reflexão coletiva sobre o “estado da arte” da gestão e das políticas culturais, sobre as medidas de proteção da nossa diversidade cultural, sobre os mecanismos de fomento e financiamento dos projetos e ações culturais, bem como sobre as estratégias para impulsionar a formação em arte e cultura. A programação do evento, em processo de finalização, reflete tais debates:

<p>23/08 (quarta-feira) 9h - Mesa “Disputas ideológicas no campo da cultura” 15h - Mesa “Políticas para as artes: compreensões e desafios” 19h - Políticas culturais para um novo Brasil (abertura oficial)</p>	<p>24/08 (quinta-feira) 9h - Mesa “Dilemas para o patrimônio cultural no Brasil” 15h - Mesa “Desafios para a formação em cultura” 19h - Lançamento de livros e roda de conversa “Perspectivas para o audiovisual brasileiro” (Local: Goethe-Institut)</p>	<p>25/08 (sexta-feira) 9h - Mesa “Federalismo e desenvolvimento da cultura” 15h - Mesa “Diversidade e transversalidades culturais”</p>
---	---	--

São esperados mais de 500 participantes, entre estudantes de graduação e pós-graduação, professores e pesquisadores, gestores públicos, produtores culturais, artistas e demais interessados. Considerando que todas as mesas serão transmitidas ao vivo pelo canal do Youtube do Enecult, o número de espectadores será ainda maior. Para finalizar, ressalta-se que o ENECULT é um espaço privilegiado para uma atualização de informações que promovam um alinhamento com as políticas emanadas pelo MINC e outros entes federados, sobretudo em um ano de Conferência Nacional de Cultura .

6. OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM A EXECUÇÃO DO PROJETO

Objetivo geral:

Promover um ambiente democrático de formação, aberto às reflexões e debates entre o Estado e a sociedade acerca da cultura e das políticas públicas de cultura.

Objetivos Específicos:

a) Discutir as disputas ideológicas no campo da cultura e seus impactos na reconstrução democrática no Brasil;

b) Promover o debate sobre a importância das políticas de formação na área da cultura, com vistas ao desenvolvimento sociocultural, ao incremento das capacidades dos quadros públicos e agentes culturais e ao fortalecimento de ações e das organizações da cultura;

c) Debater sobre o patrimônio cultural no Brasil na perspectiva da proteção, promoção e do direito à memória;

d) Abordar o federalismo e o fomento à cultura para efetivação dos direitos culturais no Brasil;

e) Discutir as políticas para as artes e o fomento às diferentes linguagens como instrumento de cidadania;

f) Proporcionar o diálogo sobre os desafios e perspectivas do Audiovisual na nova conjuntura política;

g) Articular um espaço de defesa e promoção da diversidade cultural em diálogo com os diferentes sujeitos sociais, a garantia dos direitos humanos e da pluralidade;

h) Promover um debate qualificado e propositivo na interface entre cultura e meio ambiente, de maneira a incorporar o tema da defesa das florestas, das mudanças climáticas, dos povos indígenas e comunidades tradicionais como plataformas de desenvolvimento cultural.

7. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8º, §2º) FAPEX

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

() Sim

(X) Não

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
META 1	Realizar XIX ENECULT – “Culturas para o Novo Brasil”						
1.1	Coordenação de Produção do evento	Serviço	1	9.800,00	9.800,00	15/08/2023	30/09/2023
1.2	Assistente de Produção	Serviço	1	4.000,00	4.000,00	15/08/2023	30/09/2023
Logística convidados (25 convidados)							
1.3	Diária de viagem para convidados	Diárias	12	381,14	4.573,68	22/08/2023	26/08/2023
1.4	Traslado convidados (50 trechos)	Serviço	1	5.000,00	5.000,00	22/08/2023	26/08/2023
Comunicação XIX ENECULT							

1.5	Coordenação de Comunicação	Serviço	1	4.500,00	4.500,00	15/08/2023	30/09/2023
1.6	Assessoria de Imprensa	Serviço	1	2.000,00	2.000,00	15/18/2023	30/09/2023
1.7	Registro fotográfico	Serviço	1	1.000,00	1.000,00	23/08/2023	25/08/2023
1.8	Registro em tempo real para redes sociais e produção de vídeo com depoimentos - Vídeomaker	Serviço	1	3.000,00	3.000,00	23/08/2023	25/08/2023
1.9	Impressão de banner	Unidade	10	120,00	1.200,00	18/08/2023	18/08/2023
1.10	Material do evento: kit com bolsas, canetas, bloco (400 kits)	Verba	1	13.585,00	13.585,00	16/08/2023	21/08/2023
1.11	Coordenação de transmissão (orientar as tomadas de imagem que irão para o youtube)	Diárias	3	800,00	2.400,00	23/08/2023	25/08/2023
Programação Artística XIX ENECULT							
1.12	Direção artística	Serviço	1	5.000,00	5.000,00	16/08/2023	25/08/2023
1.13	Grupos artísticos para os três dias do evento	Serviço	1	10.000,00	10.000,00	23/08/2023	25/08/2023
1.14	Iluminação cênica	Serviço	1	3.500,00	3.500,00	23/08/2023	25/08/2023
1.15	Mestre de cerimônia	Diárias	3	1.000,00	3.000,00	23/08/2023	25/08/2023
Produção Reitoria							
1.16	Locação de mobiliário para ambientação (poltrona; tapete; mesas de apoio)	Serviço	1	3.511,31	3.511,31	23/08/2023	25/08/2023
1.17	Locação de Rádios comunicadores (memória de cálculo: 06 rádios x 03 diárias = 18 diárias)	Diárias	18	810,00	2.430,00	23/08/2023	25/08/2023
1.18	Transmissão do evento para canal do youtube (24 horas de transmissão)	Serviço	1	10.000,00	10.000,00	23/08/2023	25/08/2023
Lançamento de livros - homenagens							
1.19	Locação de equipamentos - noite lançamento (03 câmeras para captura da transmissão, tripés, mesa de corte, monitor de retorno, 03 placas de captura, projetor 509 Lumines, sonorização com duas caixas e mesa 8 canais)	Serviço	1	4.000,00	4.000,00	24/08/2023	24/08/2023
1.20	Produção de vídeo - homenagem	Serviço	1	7.500,00	7.500,00	16/08/2023	23/08/2023
META 2	Difundir as reflexões realizadas durante o ENECULT por meio da publicação de livro						
Livro da coleção Cult							
2.1	Coordenação científica geral	Bolsa	4	2.317,00	9.269,20	23/08/2023	02/02/2023
2.2	Coordenação científica (vice-coordenação ENECULT)	Bolsa	4	1.500,00	6.000,00	23/08/2023	02/02/2023
2.3	Transcrição e copiedesque	Horas	10	300,00	3.000,00	23/08/2023	02/02/2023
2.4	Revisão e normalização	Serviço	1	3.900,00	3.900,00	23/08/2023	02/02/2023
2.5	Diagramação e finalização	Serviço	1	3.900,00	3.900,00	23/08/2023	02/02/2023
2.6	Impressão de 300 exemplares	Serviço	1	8.655,00	8.655,00	23/08/2023	02/02/2023
2.7	Envio de 80 exemplares para Brasília (via PAC)	Serviço	1	545,00	545,00	23/08/2023	02/02/2023

2.8	Execução administrativa do projeto/contratação fundação de apoio	Serviço	1	14.730,81	14.730,81	14/08/2023	31/03/2024
-----	--	---------	---	-----------	-----------	------------	------------

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
AGOSTO/2023	R\$150.000,00 (Cento e Cinquenta Mil Reais)

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
33.90.39 - Serviço de Terceiros Pessoa Jurídica	<i>Não</i>	150.000,00

12. PROPOSIÇÃO

(assinado eletronicamente)
PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA
 Universidade Federal da Bahia (UFBA)

13. APROVAÇÃO

Por estarem acordados com os termos do presente Plano de Trabalho, as partes o aprovam sem ressalvas.

(assinado eletronicamente)
FABIANO DOS SANTOS PIÚBA
 Secretaria de Formação, Livro e Leitura



Documento assinado eletronicamente por **Fabiano dos Santos, Secretário de Formação, Livro e Leitura**, em 11/08/2023, às 17:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA, Usuário Externo**, em 11/08/2023, às 18:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1316771** e o código CRC **692DF11E**.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
NÚCLEO DE ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE CONVÊNIOS E CONTRATOS /CCCONV/PROPLAN**

PORTARIA Nº 2774 / 2023 - NAECC/CCCONV (12.01.05.04.02)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Salvador-BA, 17 de agosto de 2023.

Considerando o disposto nos artigos 17 a 19 do Decreto nº 10.426/20.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA, no uso das atribuições que lhe confere o inciso VI do art. 31 do Estatuto da UFBA, resolve:

Art. 1º Designar os servidores abaixo nominados para atuarem como Fiscal e Suplente do Projeto "XIX ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura". Com recursos provindos de Movimentação de Crédito do Ministério da Cultura - MINC para a Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Fiscal: Delmira Nunes de Souza, Administradora, 288081.

Suplente: Antonio Ruibaldo C. B. Junior, Administrador, 1634154.

Art. 2º Publicar esta Designação em Sítio Oficial da Pró-Reitoria de Orçamento e Planejamento - PROPLAN/UFBA. Disponível em: <https://proplan.ufba.br>.

PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA

REITOR

(Assinado eletronicamente em 11/08/2023 18:28)

(Assinado eletronicamente em 17/08/2023 15:54)

ISABELE GONDIM
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
NAECC/CCCONV (12.01.05.04.02)
Matrícula: 3 2

Processo Associado: 23066.049882/2023-47

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/documentos/> informando Tipo de Assinatura: **Assinado com senha**, número: **2774**, ano: **2023**, tipo: **PORTARIA**, data de emissão: **17/08/2023** e o código de verificação: **2e1b084a00**